



АНОТАЦИИ НА УЧЕБНИ КУРСОВЕ

в специалността „Български език и английски език“,
редовно обучение, ОКС „Бакалавър“

Съдържание

Задължителни дисциплини	4
Дисциплина: Увод в общото езикознание	4
Дисциплина: Увод в литературната теория	4
Дисциплина: Българска литература (Старобългарска литература).....	5
Дисциплина: Историческа лингвистика (Старобългарски език).....	5
Дисциплина: Български фолклор.....	5
Дисциплина: Практически английски език 1. курс	6
Дисциплина: Фонетика на съвременния български език	6
Дисциплина: Латински език	7
Дисциплина: Българска възрожденска литература.....	7
Дисциплина: Съвременен английски език – Фонетика	7
Дисциплина: Бадминтон	8
Дисциплина: Лексикология на съвременния български език	8
Дисциплина: Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда	8
Дисциплина: Практически английски език.....	9
Дисциплина: Съвременен английски език – Лексикална семантика	10
Дисциплина: Бадминтон	10
Дисциплина: Морфология на съвременния български език	11
Дисциплина: Антична и западноевропейска литература	11
Дисциплина: Българска литература (Следосвобожденска литература).....	11

Дисциплина: Морфология на съвременния английски език	12
Дисциплина: Психология	12
Дисциплина: Английска литература: Средновековие и Ренесанс	13
Дисциплина: Теория и практика на превода.....	13
Дисциплина: Приобщаващо образование	14
Дисциплина: Практически английски език.....	14
Дисциплина: История на английския език.....	15
Дисциплина: Английска литература на Просвещението и Романтизма	15
Дисциплина: Странознание (САЩ).....	16
Дисциплина: Синтаксис на съвременния български език	16
Дисциплина: Историческа лингвистика (История на българския език)	16
Дисциплина: Българска литература след Първата световна война	17
Дисциплина: Синтаксис на съвременния английски език.....	17
Дисциплина: Хоспитиране (български език и литература).....	18
Дисциплина: Хоспитиране (английски език).....	18
Дисциплина: Руска литература	18
Дисциплина: Американска литература	19
Дисциплина: Методика на обучението по български език	20
Дисциплина: Методика на обучението по литература	21
Дисциплина: Текуща педагогическа практика	21
Дисциплина: Методика на обучението по чужд език	21
Дисциплина: Практически английски език.....	22
Дисциплина: Текуща педагогическа практика (английски език)	22
Дисциплина: Стилистика на съвременния български език	23
Дисциплина: История на новобългарския книжовен език	23
Дисциплина: Стажантска практика (български език и литература).....	23
Дисциплина: Стажантска практика (английски език).....	24

Дисциплина: Английска литература: критически анализ на британската литература	24
Избираеми дисциплини	25
Дисциплина: Езикова култура.....	25
Дисциплина: Практикум по правопис и пунктуация	25
Дисциплина: Детска литература	25
Дисциплина: Щрихи към историята на западноевропейската приказка	26
Дисциплина: Разработване на уроци за обучение в електронна среда	26
Дисциплина: Дигитална компетентност и дигитална креативност.....	26
Дисциплина: Обучението по български език и литература в контекста на съвременните учебни програми и стандарти.....	27
Дисциплина: Специфика на Национално външно оценяване и ДЗИ по български език и литература (7. – 12. клас)	27
Дисциплина: Дигитална компетентност и дигитална креативност.....	28
Дисциплина: Конструктивистки подход в обучението по български език и литература.....	28
Дисциплина: Актуални тенденции в развитието на съвременната българска книжовна норма.....	29
Дисциплина: Обучението по български език и литература в контекста на съвременните учебни програми и стандарти.....	29
Дисциплина: Специфика на Национално външно оценяване и ДЗИ по български език и литература (7. – 12. клас)	30
Факултативни дисциплини.....	30
Дисциплина: Нормативна уредба на обучението по английски език.....	30
Дисциплина: Подготовка за държавен изпит по български език и литература	31
Дисциплина: Аналитично четене.....	31
Дисциплина: Интердисциплинарност <i>в</i> и <i>чрез</i> обучението по български език и литература.....	31

Задължителни дисциплини

Дисциплина: Увод в общото езикознание

Преподавател: доц. д-р. Б. Янев

Година на обучение и семестър: 1. година, I семестър

Брой ECTS кредити: 4

Анотация: Учебният курс по дисциплината „Увод в общото езикознание“ според учебния план включва:

- лекции – 45 часа;
- семинарни упражнения – 15 часа;
- самоподготовка – 90 часа.

Курсът включва занимания с основния материал по дисциплината, запознаване с теоретичните постановки по Увод в общото езикознание, като се върви от общото към частното. Дисциплината обхваща представяне на генеалогичната и типологичната класификация на езиците; развоя на писмеността и езиковите нива, изграждащи системата. Особено внимание се обръща на езиковите единици, техните варианти и признаци, както и на граматичните категории и начините за тяхното изразяване, типични за имената и глаголите. Основен акцент в съдържанието на курса се поставя върху въпросите с онтолингвистичен характер.

Дисциплина: Увод в литературната теория

Преподавател: доц. д-р. Д. Кръстев

Година на обучение и семестър: 1. година, I семестър

Брой ECTS кредити: 4

Анотация: Учебният курс по дисциплината „Увод в литературната теория“ според учебния план включва:

- лекции – 45 часа;
- семинарни упражнения – 15 часа;
- самоподготовка – 60 часа.

Курсът по дисциплината „Увод в литературната теория“ има за цел да даде на студентите базовата литературнотеоретична подготовка. Тя включва запознаване с етапите на развитие и основните раздели на литературната наука. Същностните знания са съсредоточени върху възловите литературоведски категории и понятия, необходими на студентите при овладяване на материала по конкретните литературноисторически дисциплини, застъпени в учебните планове. Логиката на курса се разгръща в няколко раздела, обхващащи в последователност знания за същността и строежа на литературната творба, за родовото и жанровото деление на литературата и историколитературната типология.

Заедно с това курсът се стреми с оглед на спецификите на литературното образование в средното училище (5. – 12. клас) да формира практически тълкувателни умения и компетентности у бъдещите учители.

Дисциплина: Българска литература (Старобългарска литература)

Преподавател: проф. дин Д. Чешмеджиев

Година на обучение и семестър: 1. година, I семестър

Брой ECTS кредити: 3

Анотация: Курсът лекции разглежда основните процеси и факти на средновековната българска литература и книжнина. Проследява се в исторически план нейното формиране – до и след покръстването на Българската държава. Проследява се основните влияния – източни и западни, както по време на Първото и Второто български царства, така и в периодите, когато българския народ губи държавната си независимост.

Дисциплина: Историческа лингвистика (Старобългарски език)

Преподавател: доц. д-р. К. Кирилов

Година на обучение и семестър: 1. година, I и II семестър

Брой ECTS кредити: 3 + 3

Анотация: Лекционният курс има за цел да запознае студентите бакалаври от Български език и английски език от във Факултета по славянски филологии, ПУ-филиал “Любен Каравелов“ с най-ранния писмено засвидетелстван славянски език и с неговата българска етническа основа.

В хода на обучението съпоставително се разглеждат различни проблеми на двете старобългарски азбуки (глаголица и кирилица) като графични и знакови системи – авторство, време на създаване, произход, ред и имена на буквите, разпространение. Внимание се отделя на писмените източници (пергаментни и епиграфски, глаголически и кирилски), съхранили стария български книжовен език. Най-съществената част от курса е свързана с изучаването на фонетичните, морфологичните и синтактичните явления и тенденции, характеризиращи синтетичната структура на езика ни през периода IX – края на XI в. като един от класическите индоевропейски езици. Граматическите характеристики на старобългарския език се разглеждат в тясна връзка с праславянския предписмен период, както и със съвременния български книжовен език и неговите диалекти.

Дисциплина: Български фолклор

Преподавател: доц. д-р. Б. Петкова

Година на обучение и семестър: 1. година, I семестър

Брой ECTS кредити: 3

Анотация: Дисциплината Български фолклор има за цел да въведе студентите във фолклористичната проблематика и да ги запознае с основните жанрове на българския фолклор, като акцентът е поставен предимно върху словесните форми и обредността. Лекциите обръщат особено внимание върху спецификата и развитието на фолклористиката в Европа с акцент върху процесите в българската фолклористика от създаването ѝ до наши дни. Разгледани са основните дялове на българския фолклор: обредност (календарна и семейна), словесен фолклор (фолклорни песни, приказна и неприказна проза, фолклорен епос, паремийни жанрове). Основната задача на курса е

натрупването на фактологичен материал, който да позволи осмислянето на фолклора като тип културна система.

Дисциплина: Практически английски език 1. курс

Преподавател: ас. Д. Казакова

Година на обучение и семестър: 1. година, I и II семестър

Брой ECTS кредити: 7 + 7

Анотация: Дисциплината „Практически английски език“, цели овладяване на определен начален минимум знания по лексика и граматика на английски език. Обучението се извършва по системата Grammar plus, Klett, Oxford и Cambridge. Учебният комплекс може да се използва, както за работа по време на практическите упражнения под ръководството на преподавател, така и за самоподготовка, защото съдържа обяснения на граматиката, а новата лексика е изведена към всеки урок. Независимо дали се използват в университета, дистанционно или и по двата начина, учебните системи предлагат гъвкави инструменти за преподаване и учене за всяка ситуация. Работата в университета заедно със самостоятелната подготовка на студентите осигуряват основа за по-нататъшното самоусъвършенстване на студентите и след приключване на курса, което да им позволи освен овладяване на езика за основните нужди на ежедневието. Учебните комплекси са изградени с помощта на надеждна методология, която съчетава солидна граматика и практически умения и насърчава интерактивния и компетентностен подход с помощта на комуникативни ролеви игри. Поместени са редица задачи за разбиране, езикови упражнения и разширителни дейности. Те спомагат за подобряване на уменията за говорене в реално време. Към учебниците има достъп до онлайн ресурси, които допълват съдържанието на темите и позволяват на учащите да прегледат, преговарят и подобряват своя английски език извънаудиторно. За допълнителните материали и документални видеа, които развиват четирите езикови умения - четене, писане, слушане и говорене, се използват сигурни и авторитетни електронни източници – British Council, BBC news, History channel, National Geographic и др. По този начин се осигурява ефективна практика, обвързана с популярни и достъпни теми, обединени в Общата европейска езикова рамка.

Дисциплина: Фонетика на съвременния български език

Преподавател: доц. д-р Т. Гайдарова, гл. ас. д-р М. Видралска, ас. д-р В. Стаменов

Година на обучение и семестър: 1. година, II семестър

Брой ECTS кредити: 4

Анотация: Курсът дава възможност на студентите да задълбочат познанията си за фонетичния строеж на българския книжовен език и да подобрят уменията си да го анализират. Те ще могат и да се запознаят и сами да изследват отделните звукови единици в езика, да подобрят уменията си да откриват, анализират и спазват звуковите закони.

Пред студентите се представят различни типове задачи, които са необходими за успешното им реализиране като специалисти в образователната система. Те ще доразвият уменията си да прилагат адекватно теоретичните знания на практика, както и да изградят балансирано отношение към връзката между различните равнища на езика.

Дисциплина: Латински език

Преподавател: д-р Х. Каменов

Година на обучение и семестър: 1. година, II семестър

Брой ECTS кредити: 3

Анотация: Латинският език е един от двата класически езика, които стоят в основата на европейската култура и цивилизация. Познаването му е от значение за успешното усвояване на основите на общото езиковедство, а също и за по – задълбоченото осмисляне на езиковите факти във всеки частен клон на лингвистиката, в това число и на англицистиката. Не по – малко ценни са и занятията по антична литература, история и философия, които са ключови в разбирането на разволя и съвременното състояние на английската литература и култура и които неразделно се преплитат с изучаването на латинския език.

Дисциплината Латински език се изучава в продължение на един семестър в първи курс. Тя създава терминологичната и методологичната основа, върху която се гради изучаването на езиковедските дисциплини. Основната задача на курса е да запознае студентите с граматичната система и речниковия състав на латинския език, а с упражненията се цели да се създадат у студентите умения и навици за четене, превод и езиков анализ на оригинални латински текстове.

Дисциплина: Българска възрожденска литература

Преподавател: гл. ас. д-р З. Дечев

Година на обучение и семестър: 1. и 2. година, II и III семестър

Брой ECTS кредити: 3 + 3

Анотация: Учебната програма по българска възрожденска литература представя книжовните процеси през XVIII – XIX в., но са набелязани и връзките с предхождащите столетия и са изяснени основните културологични тенденции (стара-нова литература, фолклор-патриархална култура-модерност и др.). Осъществен е и цялостен хронологичен прочит на творби и автори от Възраждането. Едновременно с това е проследено формирането на новите литературни търсения през разглеждания период. Дава се информация за основните научни концепции относно принципите на периодизицията и моделиране на възрожденската литература. Представени са основни учебни помагала и съвременни научни виждания.

Дисциплина: Съвременен английски език – Фонетика

Преподавател: доц. д-р Я. Чанкова

Година на обучение и семестър: 1. година, II семестър

Брой ECTS кредити: 3

Анотация: Компетентностно ориентираният учебен курс по дисциплината Съвременен английски език - Фонетика е едносеместриален и ориентиран към прагматиката в професионалната реализация на бъдещите учители по английски език и включва 45 ч. аудиторна заетост и 45 ч. извънаудиторна заетост.

Основната цел на курса е да даде на студентите теоретични познания за звуковата система на английския език с фокус върху начините на тяхното функциониране, организиране и взаимодействие в качеството им на лингвистични елементи. Наред с лингвистичните аспекти на английските звукове с необходимото внимание се третираат и техните артикулационни и акустични характеристики.

Курсът въвежда основния терминологичен апарат и водещите съвременни теоретични подходи в полето на фонетиката и фонологията и продължава с подробно описание на начина, по който се произвеждат английските гласни и съгласни звукове от гледна точка на артикулационната фонетика. Английската реч се анализира като последователност от звукове-сегменти, които се дискутират от гледна точка на техните различителни характеристики на сегментно ниво. На супрасегментно ниво се разискват такива характеристики на английското произношение като ударение, ритъм и интонация. Студентите се запознават с проблемите на вътрешноезиковата и междуезикова транскрипция /английски и български език/. С оглед на практическата насоченост към чуждоезиковото обучение и превода се правят съпоставки с българския език.

Дисциплина: Бадминтон

Преподавател: Я. Станков

Година на обучение и семестър: 1. година, II семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Основна цел е усвояване на технико-тактически умения от студентите на бадминтона. Практическите упражнения се провеждат под формата на спортно-тренировъчни занимания.

Дисциплина: Лексикология на съвременния български език

Преподавател: доц. д-р Б. Дикова

Година на обучение и семестър: 2. година, III семестър

Брой ECTS кредити: 4

Анотация: Курсът по Лексикология на българския език включва няколко основни компонента. Първата част е общотеоретична, разглеждат се въпроси като същност и структура на лексикалното значение, особености на думата като езиков знак, типове лексикална номинация, значение и употреба. Следващият компонент включва проблеми, свързани с особеностите и структурата на лексикалната система. Изучават се различните видове думи: остарели, нови, диалектни, терминологична и специализирана лексика, социолекти, експресивна лексика, домашни и чужди думи. Към курса по лексикология е включена и фразеологията – същност на фразеологичната единица, видове устойчиви словосъчетания, произход и употреба на фразеологизмите.

Дисциплина: Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда

Преподавател: гл. ас. д-р К. Илиева-Стойчева

Година на обучение и семестър: 2. година, III семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Задължителният бакалавърски курс по „Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда“ е насочен към формиране на професионални компетенции за провеждане на обучение с прилагане на информационни и комуникационни технологии, както и на обучение в електронни учебни среди.

Целта на курса е през 30-те часа семинарни упражнения да осигури задълбочена теоретична и практическа подготовка, свързана с информационни и комуникационни технологии, на бъдещите учители за успешна професионална дейност в образователните институции.

Обучението по дисциплината е насочено към усъвършенстване на дигиталните компетентности на студентите; разширяване на знанията за новите компютърно и веб базирани педагогически подходи; надграждане на уменията за работа със съвременни електронни средства за обучение и тяхното приложение в учебния процес на училищното образование.

Практическите умения в курса включват усвояване на приложни програмни продукти за текстообработка, електронни таблици, презентации при работа с компютри, интегриране на дейности, създадени с различни приложни програмни продукти.

Дисциплина: Практически английски език

Преподавател: гл. ас. Д. Казакова

Година на обучение и семестър: 2. година, III и IV семестър

Брой ECTS кредити: 6 + 6

Анотация: Дисциплината „Практически английски език“, цели овладяване на определен минимум знания по лексика и граматика на английски език. Обучението се извършва по системите Grammar plus на Klett, Macmillan, Cambridge и Oxford. Учебният комплекс може да се използва, както за работа по време на практическите упражнения под ръководството на преподавател, така и за самоподготовка, защото съдържа обяснения на граматиката в приложението към учебника, а новата лексика е изведена към всеки урок. Независимо дали се използва в аудиторията, дистанционно или и по двата начина, учебниците предлагат гъвкави инструменти за преподаване и учене за всяка ситуация. Работата в университета заедно със самостоятелната подготовка на студентите осигуряват основа за по-нататъшното самоусъвършенстване на студентите и след приключване на курса, което да им позволи освен овладяване на езика за основните нужди на ежедневието, така и използването на научна литература по основната им специалност. Учебният комплекс е изграден с помощта на надеждна методология, която съчетава солидна граматика и практически умения и насърчава интерактивния и компетентностен подход с помощта на комуникативни ролеви игри. Поместени са редица задачи за разбиране, езикови упражнения и разширителни дейности. Те спомагат за подобряване на уменията за говорене в реално време. Към учебниците има достъп до онлайн ресурси, които допълват съдържанието на темите и позволяват на учащите да преглеждат, преговарят и подобряват своя английски език извънаудиторно. За допълнителните материали и документални видеа, които развиват четирите езикови умения - четене, писане, слушане и говорене, се използват сигурни и авторитетни електронни източници – British Council, BBC news, History channel, National Geographic

и др. По този начин се осигурява ефективна практика, обвързана с популярни и достъпни теми, обединени в Общата европейска езикова рамка.

Дисциплина: Съвременен английски език – Лексикална семантика

Преподавател: доц. д-р Я. Чанкова

Година на обучение и семестър: 2. година, III семестър

Брой ECTS кредити: 4

Анотация: Компетентностно ориентираният учебен курс по дисциплината Съвременен английски език – Лексикална семантика е едносеместриален и ориентиран към прагматиката в професионалната реализация на бъдещите учители по английски език и включва 45 ч. аудиторна заетост и 75 ч. извънаудиторна заетост.

Курсът въвежда основния терминологичен апарат и водещите съвременни теоретични подходи в полето на лексикалната семантика, като акцентира върху значението и приложението на изучаването на семантиката на думите в контекста на лингвистиката. Целта е да се формира и развие у студентите разбиране за начина, по който значението е вградено и представено в езиковата структура.

Дискутират се теми, свързани с основните концепти и теории в областта на лексикалната семантика и с различните типове семантични отношения между думите, особено внимание се отделя на използването на съвременните специализирани инструменти и ресурси за анализ на лексикалната семантика, като WordNet и Framenet. Студентите имат възможност да работят над независими изследователски проекти в областта на лексикалната семантика.

Курсът предоставя възможност на студентите да разберат по-добре природата на езиковата семантика като лингвистично ниво на анализ и по-конкретно да се запознаят със спецификите на лексикалната семантика. Студентите се запознават детайлно с инструментите и методите за семантичен анализ, които могат да бъдат приложени върху лингвистични данни.

Студентите се научават как да използват теоретичната литература за анализ и коментар на различни лингвистични теории и хипотези и придобиват компетентности за приложение на придобитите теоретични знания в практически ситуации, както и умения за анализиране на емпирични материали при използването на подходящи лингвистични методи. С оглед на практическата насоченост към чуждоезиковото обучение и превода се правят съпоставки с българския език.

Не на последно място курсът запознава студентите с най-новите изследвания в областта на лексикалната семантика и приложението ѝ в съвременните езикови технологии, като с това насърчава развитието на креативно и критично мислене, съобразено с иновативните постижения в областта.

Дисциплина: Бадминтон

Преподавател: Я. Станков

Година на обучение и семестър: 2. година, III семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Основна цел е усвояване на технико-тактически умения от студентите на бадминтона. Практическите упражнения се провеждат под формата на спортно-тренировъчни занимания.

Дисциплина: Морфология на съвременния български език

Преподавател: проф. д.ф.н. К. Куцаров, гл. ас. д-р М. Видралска, ас. д-р В. Стаменов

Година на обучение и семестър: 2. и 3. година, IV и V семестър

Брой ECTS кредити: 7 (4 + 3)

Анотация: Курсът дава възможност на студентите да задълбочат познанията си за строежа на българския книжовен език и да подобрят уменията си да го анализират. Те ще могат и да се запознаят и сами да изследват отделните единици в езика, да подобрят уменията си да спазват правилата за синтезиране и прилагане на знанията на практика.

Пред студентите се представят различни типове задачи, които са необходими за успешното им реализиране като специалисти в образователната система. Те ще доразвият уменията си да прилагат адекватно теоретичните знания на практика, както и да изградят балансирано отношение към връзката между различните равнища на езика.

Дисциплина: Антична и западноевропейска литература

Преподавател: доц. д-р М. Влашки, ас. И. Точев

Година на обучение и семестър: 2. и 3. година, IV и V семестър

Брой ECTS кредити: 8

Анотация: Курсът проследява литературното развитие, на което се основава днешната европейска и (голяма част от) световна литература от към 8 в. пр. н.е. до към средата на XX век. Акцентът е поставен върху контекстуалните параметри, които определят разновидността на литературата във всяка една епоха и върху отделни представителни произведения за епохата. Като се опира на разбирането за трансферни и рецептивни практики, курсът проследява как теми, идеи, образи, похвати и т.н. се формират в определени периоди, пренасят се и се интерпретират в други и така оформят един корпус, който днес стои в основата на разбирането за световна литература.

Дисциплина: Българска литература (Следосвобожденска литература)

Преподавател: д-р Я. Радева, ас. И. Точев

Година на обучение и семестър: 2. и 3. година, IV и V семестър

Брой ECTS кредити: 8

Анотация: Курсът има за цел да запознае студентите с основните направления, поетики, жанрови предпочитания и централни теми в развитието на българската литература в периода от Освобождението (1878 г.) до края на Първата световна война (1918 г.).

През първия семестър се акцентира върху:

Литературната ситуация след Освобождението: преодоляването на възрожденски традиции, новата роля на твореца, мемоарната вълна, появата на опозицията град-село, навлизането на повестта, поемата, романа, развитието на драмата, новите търсения чрез творчеството на ключови автори като Стоян Заимов, Захари Стоянов, Стоян Михайловски, Иван Вазов, Кирил Христов, Елин Пелин и др.

През втория семестър се акцентира върху:

Модернизацията на литературата в края на XIX и началото на XX век. Ролята на кръга „Мисъл“ в утвърждаването на модерна визия за литературата и твореца. Символизмът и българската му специфика (Димчо Дебелянов, Емануил Попдимитров, Николай Райнов, Тодор Траянов, Христо Ясенев, Николай Лилиев).

Курсът съчетава теоретични лекции с практически семинари, като се акцентира върху анализа на художествени текстове и цели да създаде критичен и цялостен поглед на студентите върху литературния процес през разглеждания период. Студентите са подтиквани да анализират откъси от произведения и да се включват в обсъждания, да правят паралели между автори и произведения.

Дисциплина: Морфология на съвременния английски език

Преподавател: доц. д-р Я. Чанкова, гл. ас. д-р С. Грънчарова

Година на обучение и семестър: 2. и 3. година, IV и V семестър

Брой ECTS кредити: 6

Анотация: Компетентностно ориентираният учебен курс по дисциплината „Морфология на съвременния английски език“ е двусеместриален, ориентиран към прагматиката в професионалната реализация на бъдещите учители по английски език, и включва:

- лекции – 30 часа;
- семинарни занятия – 30 часа;
- извънаудиторна заетост – 120 часа.

Курсът има за цел да запознае студентите с основния теоретичен апарат на граматиката в английския език и с основните процеси на словообразуването, разгледани от морфологична гледна точка и да им предостави широкообхватен поглед върху важни аспекти от лингвистичната теория в дескриптивен план. Разглеждат се граматическите категории и маркери, частите на речта, и методите на морфологичен анализ. Частите на речта са представени чрез морфологични, семантични и синтактични класификации и характеристики. Словообразователните модели се разглеждат освен като норма и като източник на неологизми в изключително динамичния живот днес.

Дисциплина: Психология

Преподавател: проф. д.пс.н. Майяна Митевска

Година на обучение и семестър: 2. година, IV семестър

Брой ECTS кредити: 4

Анотация: Дисциплината „Психология“ запознава студентите с основните понятия, теории и методи на психологическата наука. Курсът разглежда структурата и

функциите на психиката, познавателните и емоционално-волевите процеси, личността, мотивацията и груповото взаимодействие, както и психологическите механизми на ученето. Обучението съчетава теоретични знания и практически упражнения, насочени към анализ на човешкото поведение и прилагане на психологически знания в педагогически и социален контекст. Дисциплината развива умения за критично мислене, саморегулация и ефективно общуване, като подпомага професионалната подготовка на бъдещите специалисти.

Дисциплина: Английска литература: Средновековие и Ренесанс

Преподавател: гл. ас. д-р А. Манчоров

Година на обучение и семестър: 2. година, IV семестър

Брой ECTS кредити: 3

Анотация: Лекции – 30 часа;

- Извънаудиторна заетост – 60 часа.
- Общо (аудиторна и извънаудиторна заетост) – 90 часа.

Двата модула на курса по дисциплината Английска литература: Средновековие и Ренесанс поставят фокус върху най-значимите автори, произведения, жанрове, литературни стилове и тенденции на Средновековието и Ренесанса.

Лекциите осигуряват теоретични познания за авторите, произведенията, школите и цялото жанрово многообразие и специфика на развойните процеси в английската литература. Работи се с конкретни текстове и се организират дискусии и анализи на широк кръг литературни проблеми.

След приключване на курса студентите се явяват на писмен изпит, съдържащ тест и литературна тема.

Дисциплина: Теория и практика на превода

Преподавател: доц. д-р Й. Костурков

Година на обучение и семестър: 2. година, IV семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация:

1. Introduction: Goals and Objectives. History of Translation.
2. Classification: Types of Translation/Interpretation.
3. Dictionary and Reference. Transcription. Theory and Criticism .
4. Translation of Prose Fiction, Poetry, Drama.
5. Translation of Juvenile Literature; Humour.
6. Guides ("escorting"), Office and Educational Translation . Consecutive and Synchronic (Simultaneous) Translation.
7. Translation of Film and for the Electronic Media.

8. Translation of Scientific, Technical, Social, Political, Philosophical etc. Literature.
9. Translation of Documents. Authentication (the “Sworn Translator”).
10. Realia. Bottlenecks of Translation. The Layout. Editing: Copyediting, Content Editing.
11. Machine (Computer) Aided Translation. Etiquette, Copyright, and Fees. Taxes.
12. Train the Translator/Interpreter. Organizations and Agencies. Self-employment.

Дисциплина: Приобщаващо образование

Преподавател: доц. д-р В. Сивакова

Година на обучение и семестър: 3. година, V семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Компетентностно ориентираният учебен курс има за цел да запознае студентите с философията и основните принципи на приобщаващото образование (ПО), с нормативната уредба, отнасяща се до ПО. Студентите се запознават с особеностите и приобщаването на децата и учениците със специални образователни потребности, съгласно категориите СОП споменати в нормативните актове. Както и с различни стилове на учене, с изявени дарби, в риск, с хронични заболявания. Студентите ще се запознаят с различни модели и форми на приобщаване на деца и ученици в детски градини и училища. Представя се и подкрепата за личностно развитие. Курсът цели и формиране на позитивна нагласа към идеята за приобщаването на всички деца и ученици без значение техните различия и особености включително и на деца със специални образователни потребности. Разглеждат се подробно и компетентностите на учителя в приобщаващото образование.

Дисциплина: Практически английски език

Преподавател: ас. Д. Казакова

Година на обучение и семестър: 3. година, V и VI семестър

Брой ECTS кредити: 6 + 6

Анотация: Дисциплината „Практически английски език“, цели овладяване на определен минимум знания по лексика и граматика на английски език. Обучението се извършва по системата Grammar plus на Klett, Macmillan, Cambridge и Oxford. Учебният комплекс може да се използва, както за работа по време на практическите упражнения под ръководството на преподавател, така и за самоподготовка, защото съдържа обяснения на граматиката, а новата лексика е изведена към всеки урок. Независимо дали се използва в аудиторията, дистанционно или и по двата начина, учебниците предлагат гъвкави инструменти за преподаване и учене за всяка ситуация. Работата в университета заедно със самостоятелната подготовка на студентите осигуряват основа за по-нататъшното самоусъвършенстване на студентите и след приключване на курса, което да им позволи освен овладяване на езика за основните нужди на ежедневието, така и използването на научна литература по основната им специалност. Учебният комплекс е изграден с помощта на надеждна методология, която съчетава солидна граматика и практически умения и насърчава интерактивния и компетентностен подход с помощта на комуникативни ролеви игри. Поместени са редица задачи за разбиране, езикови

упражнения и разширителни дейности. Те спомагат за подобряване на уменията за говорене в реално време. Към учебниците има и онлайн ресурси, които допълват съдържанието на темите и позволяват на учащите да преглеждат, преговарят и подобряват своя английски език извънаудиторно. За допълнителните материали и видеа, които развиват четирите езикови умения - четене, писане, слушане и говорене, се използват сигурни и авторитетни електронни източници – British Council, BBC news, History channel, National Geographic и др. По този начин се осигурява ефективна практика, обвързана с популярни и достъпни теми, обединени в Общата европейска езикова рамка.

Дисциплина: История на английския език

Преподавател: доц. д-р С. Цонева-Матюсън

Година на обучение и семестър: 3. година, V семестър

Брой ECTS кредити: 5

Анотация: Курсът проследява произхода и основните промени, през които е преминал английският език от отделянето на германските езици от протоиндоевропейския прародител, през оформянето на англо-саксонските диалекти на Британските острови до особеностите на езика в наши дни.

Дисциплина: Английска литература на Просвещението и Романтизма

Преподавател: доц. д-р Й. Костурков

Година на обучение и семестър: 3. година, V семестър

Брой ECTS кредити: 3

Анотация:

1. The Restoration: Historical Background. Restoration Poetry: John Wilmot, Earle of Rochester. Restoration Poetry and Drama: William Wycherley, George Etherege, George Vanbrugh, John Farquhar; Thomas Otway. Aphra Behn. Restoration Prose: From Samuel Butler and John Bunyan to John Evelyn, Samuel Pepys and Lady Montagu.

2. John Dryden: All for Love, Aureng-Zebe. Criticism; Occasional (Public) Verse. Restoration Comedy: William Congreve: The Way of the World.

3. The Long Eighteen Century. Enlightenment. Modernity. Neoclassicism: Alexander Pope: Windsor Forest, Essay on Man, Essay on Criticism. Neoclassicism: Alexander Pope: The Rape of the Lock. Queen Anne Brotherhood of Poets – the Circle of Pope. Augustan to Mid-century Poets: James Thomson, Thomas Gray, Edward Young, William Collins. The Graveyard School. Thomas Chatterton. The Augustan to Georgian Prose and Criticism. Literature of the Coffee-House. Augustan to Georgian Drama. The Augustans. Richard Steele and Joseph Addison, John Gay, Henry Fielding, George Lillo, Oliver Goldsmith, Richard Brinsley Sheridan.

4. Augustan Fiction: Jonathan Swift: Gulliver's Travels. Dr Samuel Johnson (Rasselas). James Boswell. Oliver Goldsmith (Deserted Village, The Vicar of Wakefield).

5. The Novel: Daniel Defoe: Robinson Crusoe. Daniel Defoe: Moll Flanders.

6. The Novel: Samuel Richardson: Pamela, or, Virtue Rewarded. Clarissa, The History of a Young Lady.

7. The Novel: Henry Fielding: The History of the Adventures of Joseph Andrews, and of his Friend Mr Abraham Adams. History of Tom Jones, A Foundling.

8. The Novel: Tobias Smollett. Early Novels. Tobias Smollett: The Expedition of Humphrey Clinker.

9. The Novel: Laurence Sterne: The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentlemen. A Sentimental Journey Through France and Italy. Sentimental Romancers and Gothic Novelists.

10. Historical Background. The Age of Sensibility. Pre-Romantic Poetry. Robert Burns. William Blake.

11. Romantic Poetry. William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Robert Southey.

12. The English Romantic Movement. George Gordon Lord Byron. Percy Bysshe Shelley. John Keats.

13. The Gothic Novel. The Sentimental Romance.

14. Jane Austen. Sir Walter Scott.

15. Lesser Romantic Poets and Prose Writers. The 'Third Generation'. The Beginnings of Children's (Juvenile) Literature.

Дисциплина: Странознание (САЩ)

Преподавател: доц. д-р В. Иванова

Година на обучение и семестър: 3. година, V семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Макетът не е изготвен по стандарта и няма поле „Анотация“.

Дисциплина: Синтаксис на съвременния български език

Преподавател: гл. ас. д-р Д. Георгиев, ас. д-р В. Стаменов

Година на обучение и семестър: 3. и 4. година, VI и VII семестър

Брой ECTS кредити: 7 (3 + 4)

Анотация: Курсът по Синтаксис на съвременния български език цели студентите да развият и задълбочат познанията си за граматичната система на езика и уменията си да анализират синтактични структури. Студентите ще могат да анализират основните структурни и семантични зависимости, чрез които функционира изречението (езика).

Това се постига чрез теоретична подготовка и практически задачи за нейното приложение, чието усвояване предполага достигане до нужното ниво за реализиране на студентите като специалисти в образователната система.

Дисциплина: Историческа лингвистика (История на българския език)

Преподавател: доц. д-р К. Първанов

Година на обучение и семестър: 3. година, VI семестър

Брой ECTS кредити: 4

Анотация: Лекционният курс има за цел да запознае студентите бакалаври от Български език и английски език от ПУ-филиал “Любен Каравелов“ с историческия развой на българския език.

Основната цел на курса е даде знания на студентите да четат в оригинал и да анализират извори за историята на българския народ, култура, литература, фолклор и език. За тази цел студентите получават първоначални познания за историята на българските диалекти и за историята на българската книжовна норма през вековете (буквени знаци, правопис, граматичен строй). Историята на езика се разглежда на основата на познанията на студентите за историята на българския народ и на Балканите, видени в светлината на историята на Европа. По този начин се постига взаимно допълване с историческите дисциплини, като се акцентира на способността на студентите да четат и анализират различни исторически паметници според особеностите на правописните системи и езикови особености, характерни за българската история.

Дисциплина: Българска литература след Първата световна война

Преподавател: доц. д-р Г. Кръстева

Година на обучение и семестър: 3. и 4. година, VI и VII семестър

Брой ECTS кредити: 7

Анотация: Лекционният курс по българска литература след ПСВ запознава студентите с развойните тенденции, настъпили в литературата ни в периода от Първата световна война до 60-те години на 20.век. Проследява се съдбата на основните литературни направления след войната (символизъм, реализъм, авангард). На анализ и коментар се подлагат програмите на новосъздадените литературни кръгове и издания. Акцентът в обучението българска литература след ПСВ е поставен върху извеждането на основните тенденции в развитието на поезията, разказа, повестта, романа в периода от 20-те – 60-те години на XX век; върху очертаването на тематичните доминанти в тях в посочения по-горе период, както и върху водещите представители в областта на поезията, прозата и драматургията след Първата световна война.

Дисциплина: Синтаксис на съвременния английски език

Преподавател: доц. д-р Я. Чанкова, гл. ас. д-р С. Грънчарова

Година на обучение и семестър: 3. и 4. година, VI и VII семестър

Брой ECTS кредити: 5

Анотация: Курсът по Теоретичен английски синтаксис разглежда важни проблеми на традиционния синтаксис със специално внимание към развиване на практически умения у студентите да разпознават и анализират специфични синтактични структури. Курсът включва кратък преглед на синтактичните теории, като засяга важни и основополагащи моменти в развитието на английския синтаксис. Лекциите дискутират проблемите за фразите и видовете изречения, словоредата и функционалната изреченска перспектива. Подходът е този на традиционната граматика. Структуралистите са представени само с тяхното виждане за фразите и с бегъл поглед към анализа на непосредствено съставящите. Семинарите се фокусират върху уменията на студентите

да разпознават и анализират конкретните синтактични явления. Цялостната организация на курса цели да изгради представа за това къде се разполата традиционния (или класически научния) синтаксис в общата съвременна лингвистична мисъл от самото начало на теориите на граматиката, стремейки се към адекватно описание и обяснение на английския език.

Дисциплина: Хоспитиране (български език и литература)

Преподавател: ас. Н. Мавродиева

Година на обучение и семестър: 3. година, VI семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Хоспитирането е насочено към поетапното адаптиране на студентите към реалната професионална дейност като учители и формиране на практически умения за целенасочено провеждане на учебно-възпитателния процес в образователна институция. Курсът е насочен към развиване на умения за планиране, подготовка и провеждане на различни видове уроци по български език и литература от бъдещите педагогически специалисти. Главната цел е да се затвърди и осмисли теоретичната методическа информация и да се изградят умения за нейното прилагане в реални условия.

Дисциплината се реализира чрез аудиторни и извънаудиторни часове, както и часове за самоподготовка.

За обучение се използват богат набор от ресурси, сред тях са:

- учебници по методика на обучението по БЕЛ, електронни учебници и др.;
- учебни помагала;
- мултимедийни презентации;
- интернет ресурси и др.

Дисциплина: Хоспитиране (английски език)

Преподавател: ас. Д. Казакова

Година на обучение и семестър: 3. година, VI семестър

Брой ECTS кредити: 1

Анотация: Хоспитирането цели да формира у студентите професионална компетентност за тяхната успешна, бъдеща, педагогическа реализация. В процеса на този вид практика студентите наблюдават модели на педагогическо взаимодействие в реална педагогическа среда. Проследяват как в зависимост от таксономията от педагогически цели в урока се редуцира научната теория в учебно съдържание като очаквани резултати от знания, умения и компетентности.

Дисциплина: Руска литература

Преподавател: проф. д.ф.н. Х. Манолакев

Година на обучение и семестър: 3. година, VI семестър

Брой ECTS кредити: 3

Анотация: Целта на обучението по руска класическа литература е да представи на студентите творческите изяви на руския национален гений през 19 век. Курсът откроява художествено-естетическите и съдържателно-проблемните достижения на творчеството на А. С. Пушкин, Н. В. Гогол, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевски, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов. Дисциплината има за задача да набележи основните тенденции и да открие върховите изяви в развитието на литературния процес от първата и втората половина на века, да въведе в интелектуално-духовния свят на тези писатели, като разкрие спецификата на художествено-философското мислене през “руския” 19 век. Руската литература се изучава в контекста на взаимодействието ѝ с европейските литератури. Стремещт е студентите да се запознаят с идеите, които формират руското художествено съзнание. Водещо място в представянето на дисциплината заемат въпросите на типологичното и поетологично своеобразие на произведенията.

Дисциплина: Американска литература

Преподавател: доц. д-р Й. Костурков

Година на обучение и семестър: 3. година, VI семестър

Брой ECTS кредити: 3

Анотация:

1. Introduction. Historical Background. Periods. Native American Literature. Exploration (1472-1607). The Colony (1607-1776). 18c. Poetry: Philip Freneau. American Romanticism. 18c. Prose: Benjamin Franklin, Thomas Paine, Charles Brockden Brown
2. American Romanticism. 19c. Prose. James Fenimore Cooper, Washington Irving.
3. American Romanticism. 19c Poetry: Henry Longfellow, Edgar Alan Poe. Transcendentalism. Brook Farm: Emerson, Thoreau, Nathanael Hawthorne
4. New Vistas in Poetry: Walt Whitman, Emily Dickinson. Turn of the Century Poetry: Edgar Lee Masters, Carl Sandberg, Amy Lowell
5. 19 c. Prose: Edgar Alan Poe, Harriet Beecher Stowe, William Dean Howells. Local Color. Francis Bret Harte, Mark Twain. End of the Century Prose: Herman Melville, Henry James
6. Turn of the Century Prose: Frank Norris, O. Henry, Upton Sinclair, Hamlin Garland, Stephan Crane, Jack London
7. Prose Fiction of the 1920s: Theodore Dreiser, Edith Wharton, Willa Cather, Sherwood Anderson. Post WW1 Novel: Harry Sinclair Lewis, John Dos Passos, Gertrude Stein, Henry Miller
8. The Novel: William Faulkner, Francis Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway
9. 20 c. Poetry: Robert Frost, Nicholas Vachel Lindsay, e. e. cummings, Ezra Pound, Thomas Stearns Eliot, William Carlos Williams.
10. Post WW2 Poetry: Allen Ginsberg, Gregory Corso, Lawrence Ferlinghetti, Sylvia Plath, Theodor Roethke, John Ashbery, William Meredith, Adrienne Rich. Afro-American Poets: Langston Hughes, Countee Cullen, Leroi Jones/Amiri Baraka

11. Drama. Eugene O'Neill, Lillian Hellman, Arthur Miller, Tennessee Williams, William Inge, Edward Albee, Arthur Kopit, Sam Shepard

12. The Novel from 1930s till the 1960s: John Steinbeck, Thomas Wolfe, Richard Wright, Saul Bellow, Carson McCullers, James Baldwin, Truman Capote, James Jones, Jack Kerouac, Norman Mailer, JD Salinger, Gore Vidal

13. The Novel after the 1960s. Between Modernism and Postmodernism: Bernard Malamud, Kurt Vonnegut, Ray Bradbury, John Cheever, Philip Roth, Joseph Heller, William Styron, John Updike, Joyce Carol Oates,

14. The Novel after the 1960s. Between Modernism and Postmodernism: Thomas Pynchon, John Barth, Toni Morrison, Don De Lillo, Donald Barthelme, Anne Beattie, William Burroughs, Richard Brautigan, E. L. Doctorow

15. US Literature at the Turn of the Millennium: Raymond Carver, Robert Coover, William H. Gass, Ursula K. Le Guin, Bobbie Ann Mason, Susan Minot, Tim O'Brien, Amy Tan, William Gibson, Gloria Anzaldua, Leslie Marmon Silko, Paul Auster, Maxine Hong Kingston

Дисциплина: Методика на обучението по български език

Преподавател: доц. д-р Ф. Бойкова

Година на обучение и семестър: 4. година, VII семестър

Брой ECTS кредити: 3

Анотация: Курсът по Методика на обучението по българския език дава на студентите теоретична подготовка за основните методически понятия и категории; създава условия за практическо прилагане на усвоените от студентите знания по всички изучавани езиковедски дисциплини с оглед програмите на средното училище. Акцентира се и на формите и средствата на обучението по роден език с оглед бъдещата реализация на студентите филолози като учители по български език и литература или като работещи в системата на МОН. Спецификата на МОБЕ като учебна дисциплина, която се развива в непрекъсната връзка с реалните процеси в училищните образователни степени, извежда на преден план в обучението използването на всички възможности да се свързва теорията с практиката.

Учебната програма за лекционните курсове е подчинена на идеята за коопериране на научните постижения в областта на педагогиката, методиката, лингвистиката, психологията, социологията, психолингвистиката, социолингвистиката и др., за да се постигне интегритет между научното познание, социалната практика и потребностите на образователната система.

Акцент се поставя върху развитието на педагогическите изследователски умения на обучаваните. Отделя се време и място за осмисляне на психологически проблеми на обучението по български език. Вниманието се насочва и към проверяването и оценяването на резултатите от обучението по български език.

Използването на ИКТ в процеса на обучение позволява от различен ракурс да се представят компонентите на обучението по български език: неговата система и структура, урокът като основна единица на учебния процес, изисквания към него, специфика на методите и похватите и др. Студентите развиват и умения за работа в екип, за самокритичност и самооценка.

Дисциплина: Методика на обучението по литература

Преподавател: доц. д-р С. Райчева

Година на обучение и семестър: 4. година, VII семестър

Брой ECTS кредити: 3

Анотация: Курсът обхваща 3 раздела:

1. Същност на МОЛ – теоретичен фундамент
2. Изучаване на учебно съдържание по литература в училище - среден и горен курс
3. Изучаване на науката за литература в училище - теоретико - приложни аспекти. Акцентира се също така на: други науки и изкуства.

Дисциплина: Текуща педагогическа практика

Преподавател: ас. Н. Мавродиева

Година на обучение и семестър: 4. година, VII семестър

Брой ECTS кредити: 3

Анотация: Текущата педагогическа практика е насочена към поетапното адаптиране на студентите към реалната професионална дейност като учители и формиране на практически умения за целенасочено провеждане на учебно-възпитателния процес в образователна институция. Курсът е насочен към развиване на умения за планиране, подготовка и провеждане на различни видове уроци по български език и литература от бъдещите педагогически специалисти. Главната цел е да се затвърди и осмисли теоретичната методическа информация и да се изградят умения за нейното прилагане в реални условия.

Дисциплина: Методика на обучението по чужд език

Преподавател: доц. д-р Х. Терлемезян

Година на обучение и семестър: 4. година, VII семестър

Брой ECTS кредити: 3

Анотация: Дисциплината „Методика на преподаването на чужд език“ е планирана като задължителна дисциплина в четвърти курс от обучението на студентите от бакалавърска специалност Български език и английски език. Курсът представя опита и резултатите от работата на редица изследователи и учители по чужди езици и предлага възможност на бъдещите педагози, както редица готови идеи за работа в часа, така и насоки как сами да станат творци в практиката си.

Лекционните теми в курса са насочени към подходите за преподаване на лексика и граматика; предложена е организация, принципи и идеи за развиване на уменията за слушане, четене, писане и говорене; разгледана е темата за оценяването като един многостранен и всеобхватен процес и е предложена схема за планиране на различните етапи от един урок по английски език.

Темите в практическите упражнения повтарят темите в учебника, като дава възможност на студентите и бъдещите учители по английски език да свържат теорията на чуждоезиковото обучение с практиката, да осмислят редица от идеите, предложени по време на лекциите, да експериментират с част от изведените принципи и да рефлектират върху първите си опити. Целият курс е незаменим източник за идеи и повод за размисъл не само по време на университетския курс на обучение, но и по време на бъдещата преподавателска кариера на бъдещите учители.

Целта на дисциплината „Методика на преподаването на чужд език“ е да подпомогне студентите и начинаещите учители в стремежа им да развият у учениците си комуникативна компетентност и увереност на чуждия език и да ги насочи как сами да планират и проведат един балансиран и интерактивен курс на обучение.

Дисциплина: Практически английски език

Преподавател: ас. Д. Казакова

Година на обучение и семестър: 4. година, VII и VIII семестър

Брой ECTS кредити: 6 + 7

Анотация: Дисциплината „Практически английски език“, цели овладяване на определен минимум знания по лексика и граматика на английски език. Обучението се извършва по системите Macmillan, Cambridge и Oxford. Учебният комплекс може да се използва, както за работа по време на практическите упражнения под ръководството на преподавател, така и за самоподготовка, защото съдържа обяснения на граматиката в приложението към учебника, а новата лексика е изведена към всеки урок. Независимо дали се използват в аудиторията, дистанционно или и по двата начина, учебниците предлагат гъвкави инструменти за преподаване и учене за всяка ситуация. Работата в университета заедно със самостоятелната подготовка на студентите осигуряват основа за по-нататъшното самоусъвършенстване на студентите и след приключване на курса, което да им позволи освен овладяване на езика за основните нужди на ежедневието, така и използването на научна литература по основната им специалност. Учебните комплекси са изградени с помощта на надеждна методология, която съчетава солидна граматика и практически умения и насърчава интерактивния и компетентностен подход с помощта на комуникативни ролеви игри. Поместени са редица задачи за разбиране, езикови упражнения и разширителни дейности. Те спомагат за подобряване на уменията за говорене в реално време. Заедно с учебниците се използват и онлайн ресурси, които допълват съдържанието на темите и позволяват на учащите да преглеждат, преговарят и подобряват своя английски език извънаудиторно. За допълнителните материали и видеа, които развиват четирите езикови умения - четене, писане, слушане и говорене, се използват сигурни и авторитетни електронни източници – British Council, BBC news, History channel, National Geographic и др. По този начин се осигурява ефективна практика, обвързана с популярни и достъпни теми, обединени в Общата европейска езикова рамка.

Дисциплина: Текуща педагогическа практика (английски език)

Преподавател: ас. Д. Казакова. Ангел Николов

Година на обучение и семестър: 4. година, VII и VIII семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Няма, защото за тази дисциплина преподавателят е изпратил същото съдържание, което е включил в макета за „Практически английски език“.

Дисциплина: Стилистика на съвременния български език

Преподавател: доц. д-р Б. Дикова, ас. д-р В. Стаменов

Година на обучение и семестър: 4. година, VIII семестър

Брой ECTS кредити: 3

Анотация: Курсът по стилистика на СБЕ включва общотeorетична част – език и реч, текст, знаков характер на езика, функции на съобщението, конотация, конотативни функции. Изучават се конотативните възможности на единиците от всички езикови равнища – фонетично, лексикално, морфологично и синтактично, както и термините, свързани с тях. Дават се основни знания за функционалните стилове, факторите, влияещи при тяхното обособяване, и езиковите им особености. Включени са и знания за стилистичните грешки и тяхното редактиране.

Дисциплина: История на новобългарския книжовен език

Преподавател: доц. д-р К. Първанов

Година на обучение и семестър: 4. година, VIII семестър

Брой ECTS кредити: 3

Анотация: Учебната дисциплина „История на новобългарския книжовен език“ проследява динамиката и развойните процеси на българския книжовен език от Възраждането до наши дни. Студентите се запознават с процесите на установяване на диалектната основа на езика; с така наречените книжовноезикови школи от втората четвърт на деветнадесети век; с въпроса за началото на българския книжовен език; с правописните школи от третата четвърт на деветнадесети век и с правописните въпроси от края на деветнадесети век, двадесети век и началото на двадесет и първи век.

Дисциплина: Стажантска практика (български език и литература)

Преподавател: ас. М. Митева, ас. Н. Мавродиева

Година на обучение и семестър: 4. година, VIII семестър

Брой ECTS кредити: 4

Анотация: Стажантската практика (СП) по *Български език и литература* е системообразуващ компонент в професионалната подготовка на бъдещите учители от специалността „Педагогика на обучението по български език и английски език“. Тя е ориентирана към формиране личността на бъдещия учител, осигурява прилагане на теоретичните знания в реална педагогическа среда, развива и усъвършенства специфични психолого-педагогически компетентности, както и умения за изучаване, анализ и внедряване на добър педагогически опит.

Стажантската практика се организира и провежда съобразно утвърден и приет на Филиален съвет „Регламент и инструкции“. СП включва самостоятелно участие на обучаващите се в образователния процес чрез провеждане на уроци, както и участие в други форми на организация на обучението в средното училище, провеждани под

ръководството на учител наставник и преподавател от висшето училище (методист). По време на СП по БЕЛ стажант-учителите получават реална представа за структурата и алгоритмите, по които работят училищата и другите образователни институции в страната (нормативната уредба, обслужваща образованието, стандартизацията на учебното съдържание и спецификата на учебните планове/програми; структурата и дейностите на педагогическия колектив; функционирането на административния сектор и на обслужващия персонал; традицията и иновациите във функционирането на българското образование).

Успешно преминалите стажантска практика се допускат до ДППИ за придобиване на професионална квалификация „учител“.

Дисциплина: Стажантска практика (английски език)

Преподавател: ас. Д. Казакова

Година на обучение и семестър: 4. година, VIII семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Стажантската практика включва самостоятелно участие на обучаващите се в образователния процес чрез провеждане на уроци, както и в други организационни форми в училища, провеждани под ръководството на учител-наставник и преподавател от висшето училище. Стажантската практика се организира и провежда съобразно утвърден и приет на Филиален съвет Регламент и Инструкции. Те са съобразени с изискванията на Наредбата за държавните изисквания за придобиване на професионална квалификация "учител" и правилата на Пловдивския университет. Стажантската практика завършва с изпит. Успешно преминалите стажантска практика се допускат до ДППИ за придобиване на професионална квалификация "учител".

Дисциплина: Английска литература: критически анализ на британската литература

Преподавател: доц. д-р Й. Костурков

Година на обучение и семестър: 4. година, VIII семестър

Брой ECTS кредити: 4

Анотация:

1. Съчетаване на литературна теория и художествени творби от различни изучавани периоди: Средновековие, Ренесанс, Просвещение, Романтизъм, Модернизъм, Постмодернизъм

2. Перспектива на разглеждане на литературната творба от гледна точка на използването ѝ в английската класна стая

3. Тери Игълтън 1

4. Тери Игълтън 2

5. Отело

6. Петрарка

7. Речник на литературните термини „Рътлидж“

Избираеми дисциплини

Дисциплина: Езикова култура

Преподавател: ас. д-р В. Стаменов

Година на обучение и семестър: 1. година, I семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Компетентностно ориентираният учебен курс по дисциплината „Езикова култура“ включва:

- практически упражнения – 30 часа;
- самостоятелна подготовка – 30 часа.

Целта на дисциплината е да актуализира основни правописни правила, чието познаване да осигури база за надграждане на академични познания. Стремежът е да се постигне относително равностойно входно равнище на студентите, като по този начин се осигури условие за по-високата им квалификация и по-добрата им реализация след завършване на образователната степен.

Дисциплина: Практикум по правопис и пунктуация

Преподавател: ас. д-р В. Стаменов

Година на обучение и семестър: 1. година, I семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Компетентностно ориентираният учебен курс по дисциплината „Практикум по правопис и пунктуация на съвременния български език“ включва:

- практически упражнения – 30 часа;
- самостоятелна подготовка – 30 часа.

Целта на дисциплината е да актуализира основни правописни правила, чието познаване да осигури база за надграждане на академични познания. Стремежът е да се постигне относително равностойно входно равнище на студентите, като по този начин се осигури условие за по-високата им квалификация и по-добрата им реализация след завършване на образователната степен.

Дисциплина: Детска литература

Преподавател: доц. д-р А. Странджева

Година на обучение и семестър: 1. година, II семестър

Брой ECTS кредити: 3

Анотация: Курсът разглежда общественно-историческите, социалнопсихологическите и културните предпоставки за възникването на литературата за деца и юноши в Европа и у нас. Запознаването с българската литература е осъществено чрез периодизация на българската детско-юношеска литература от епохата на Възраждането до края на XX век. Програмата следва хронологическото представяне на най-значимите автори, създали образцови творби за деца в този времеви отрязък.

Тенденциите в развитието на детско-юношеската литература са представени и чрез разработването на проблемни ядра.

Дисциплина: Щрихи към историята на западноевропейската приказка

Преподавател: доц. д-р А. Странджева

Година на обучение и семестър: 1. година, II семестър

Брой ECTS кредити: 3

Анотация: Курсът разглежда общественно-историческите, социалнопсихологическите и културните предпоставки за възникването на литературната приказка, нейния произход и генетична обвързаност с фолклорната традиция, функционалния ѝ живот в обществото. Запознаването със западноевропейската литература е осъществено чрез хронологическа периодизация и проблемни ядра. Програмата следва представянето на най-значимите автори и техните образцови приказни творби в посочения времеви отрязък.

Дисциплина: Разработване на уроци за обучение в електронна среда

Преподавател: гл. ас. д-р К. Илиева-Стойчева

Година на обучение и семестър: 3. година, VI семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Компетентностно ориентираният избираем бакалавърски курс по „Разработване на уроци за обучение в електронна среда“ е насочен към формиране на умения за работа с програмни продукти и платформи за създаване на електронни образователни ресурси. Съдържанието акцентира върху практическата насоченост при създаването и използването на електронно учебно съдържание и цели развиването и усъвършенстването на трайни практически умения на студентите при усвояването на съвременните компютърни технологии и прилагането им в образователния процес.

Обучението по дисциплината е насочено към запознаване с електронното обучение, електронните среди, електронните образователни ресурси, стандарти и технологични средства за електронните образователни ресурси. Разгледани са концептуалните модели *DigComp* и *DigCompEdu*, както и нивата на владеење на *DigCompEdu*. В процеса на обучение бъдещите педагози ще анализират спецификата на урока за обучение с неговите цели, учебно съдържание, учебна среда и методи и средства в учебна среда. Ще могат да реализират урок във всичките му сегменти в електронна среда чрез интерактивни примери.

Практическите умения в курса са насочени към формиране на умения и компетенции за разработване на уроци за обучение чрез MS PowerPoint, Scratch, OpenBoard, GoogleForms.

Дисциплина: Дигитална компетентност и дигитална креативност

Преподавател: гл. ас. д-р К. Илиева-Стойчева

Година на обучение и семестър: 3. година, VI семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Компетентностно ориентираният избираем бакалавърски курс по „Дигитална компетентност и дигитална креативност“ е насочен към формиране на различни нестандартни начини на мислене и действия, пораждаване на оригинални идеи и нови гледни точки. Комуникацията в съвременния свят се основава на творчески решения за постигане на конкурентоспособност в глобалния дигитален свят. Курсът подтиква студентите да развиват аналитичното си мислене, да намират алтернативни решения, да търсят нови добри идеи, да бъдат нестандартни.

Обучението по дисциплината е насочено към запознаване с дигиталната компетентност – концептуалните модели *DigComp* и *DigCompEdu*, както и нивата на владеене на *DigCompEdu*. Разгледани са творчеството и креативността, водещи до интерактивност и дигитална креативност. В процеса на обучение студентите ще се запознаят с дивергентното, конвергентното и латералното мислене. Те ще се научат да дефинират оригинално проблеми и да намират нови решения, благоприятни възможности и алтернативи.

Практическите умения в курса включват креативни практики с картинни файлове, създаване на мисловни карти, обсъждане на брейнсторм практики, както и създаване на кратък видео-урок по задание с използване на креативни идеи.

Дисциплина: Обучението по български език и литература в контекста на съвременните учебни програми и стандарти

Преподавател: доц. д-р Ф. Бойкова

Година на обучение и семестър: 4. година, VII семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Учебният курс по дисциплината *Обучението по български език и литература в контекста на съвременните учебни програми и стандарти* според учебния план включва:

- лекции – 30 часа;
- самоподготовка – 30 часа.

Курсът има за цел да даде базова теоретична подготовка на студентите и практически умения относно: организиране на учебния процес по български език и литература в прогимназиален и гимназиален етап, съобразен с държавните образователни стандарти; работа с нормативни документи в системата на средното образование с оглед на обучението по български език и литература. По време на лекционния курс на студентите се поставят самостоятелни задачи.

Дисциплина: Специфика на Национално външно оценяване и ДЗИ по български език и литература (7. – 12. клас)

Преподавател: доц. д-р Ф. Бойкова

Година на обучение и семестър: 4. година, VII семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Учебният курс по дисциплината *Специфика на НВО и ДЗИ по български език и литература (7.-12. клас)* според учебния план включва:

- лекции – 30 часа;
- самоподготовка –30 часа.

Курсът има за цел да даде базова теоретична подготовка на студентите и практически умения относно: модел на НВО по БЕЛ-7. и 10. Клас; модел на ДЗИ по БЕЛ-12 клас; подходи за организиране на подготовката по български език и литература в 7., 10. и 12; стратегии за структуриране на кратък свободен отговор и разширен свободен отговор в съответния формат на НВО и ДЗИ по български език и литература. По време на лекционния курс на студентите се поставят самостоятелни задачи. Предвидени са лекции, тематично насочени към държавните образователни стандарти в средното образование и видовете писмени работи.

Дисциплина: Дигитална компетентност и дигитална креативност

Преподавател: гл. ас. д-р К. Илиева-Стойчева

Година на обучение и семестър: 4. година, VII семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Компетентностно ориентираният избираем бакалавърски курс по „Дигитална компетентност и дигитална креативност“ е насочен към формиране на различни нестандартни начини на мислене и действия, пораждаване на оригинални идеи и нови гледни точки. Комуникацията в съвременния свят се основава на творчески решения за постигане на конкурентоспособност в глобалния дигитален свят. Курсът подтиква студентите да развиват аналитичното си мислене, да намират алтернативни решения, да търсят нови добри идеи, да бъдат нестандартни.

Обучението по дисциплината е насочено към запознаване с дигиталната компетентност – концептуалните модели *DigComp* и *DigCompEdu*, както и нивата на владение на *DigCompEdu*. Разгледани са творчеството и креативността, водещи до интерактивност и дигитална креативност. В процеса на обучение студентите ще се запознаят с дивергентното, конвергентното и латералното мислене. Те ще се научат да дефинират оригинални проблеми и да намират нови решения, благоприятни възможности и алтернативи.

Практическите умения в курса включват креативни практики с картинни файлове, създаване на мисловни карти, обсъждане на брейнсторм практики, както и създаване на кратък видео-урок по задание с използване на креативни идеи.

Дисциплина: Конструктивистки подход в обучението по български език и литература

Преподавател: доц. д-р Ф. Бойкова

Година на обучение и семестър: 3. година, VI семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Курсът поставя акцент върху осмисляне комплексното приложение на съвременни методи, които са насочени към приложение на основните постановки на конструктивистката дидактика – насърчаване на самостоятелността в обучението; осъзнаване на ученето като активен, а не пасивен процес, в който ученикът изгражда познанието си чрез собствения опит индивидуално и кооперирано. Ще могат да

фасилитират и навигират ученето на учениците чрез сътрудничество и интерактивност; да прилагат проектната работа като средство за формиране на емпирични умения за търсене и организиране на знание; съдействат за разширяване както на цялостната обща култура на обучаваните чрез интегрирането на придобитите знания, умения и компетентности; подпомагат и съдействат за развиване на креативността и активността на ученика в учебния процес.

Дисциплина: Актуални тенденции в развитието на съвременната българска книжовна норма

Преподавател: ас. д-р В. Стаменов

Година на обучение и семестър: 4. година, VIII семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Компетентностно ориентираният учебен курс по избираемата дисциплина „Актуални тенденции в развитието на съвременната книжовна норма“ включва:

- лекции – 15 часа;
- самостоятелна подготовка – 45 часа.

Целта на дисциплината е да актуализира основни правописни правила, свързани с актуалните тенденции в развитието на съвременната българска книжовна норма, чието познаване да осигури база за успешното прилагане на академичните познания в образователна среда. Стремехът е да се постигне относително равностойно изходно равнище на студентите, като по този начин се осигури условие за по-високата им квалификация и по-добрата им реализация след завършване на образователната степен.

Дисциплина: Обучението по български език и литература в контекста на съвременните учебни програми и стандарти

Преподавател: доц. д-р Ф. Бойкова

Година на обучение и семестър: 4. година, VII семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Учебният курс по дисциплината *Обучението по български език и литература в контекста на съвременните учебни програми и стандарти* според учебния план включва:

- лекции – 30 часа;
- самоподготовка – 30 часа.

Курсът има за цел да даде базова теоретична подготовка на студентите и практически умения относно: организиране на учебния процес по български език и литература в прогимназиален и гимназиален етап, съобразен с държавните образователни стандарти; работа с нормативни документи в системата на средното образование с оглед на обучението по български език и литература. По време на лекционния курс на студентите се поставят самостоятелни задачи.

Дисциплина: Специфика на Национално външно оценяване и ДЗИ по български език и литература (7. – 12. клас)

Преподавател: доц. д-р Ф. Бойкова

Година на обучение и семестър: 4. година, VII семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Учебният курс по дисциплината Специфика на НВО и ДЗИ по български език и литература (7.-12. клас) според учебния план включва:

- лекции – 30 часа;
- самоподготовка –30 часа.

Курсът има за цел да даде базова теоретична подготовка на студентите и практически умения относно: модел на НВО по БЕЛ-7. и 10. Клас; модел на ДЗИ по БЕЛ-12 клас; подходи за организиране на подготовката по български език и литература в 7., 10. и 12; стратегии за структуриране на кратък свободен отговор и разширен свободен отговор в съответния формат на НВО и ДЗИ по български език и литература. По време на лекционния курс на студентите се поставят самостоятелни задачи. Предвидени са лекции, тематично насочени към държавните образователни стандарти в средното образование и видовете писмени работи.

Факултативни дисциплини

Дисциплина: Нормативна уредба на обучението по английски език

Преподавател: доц. д-р Х. Терлемезян

Година на обучение и семестър: 1. година, II семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Курсът „Нормативна уредба на обучението по английски език“ има за цел да запознае студентите с основните нормативни документи, регламентиращи преподаването и изучаването на английски език в образователната система. В рамките на курса се разглеждат национални и международни стандарти, законодателни и подзаконовни актове, както и политики на Европейския съюз в областта на езиковото обучение.

Основните теми включват:

- Законодателна рамка и образователни стандарти за преподаване на английски език в България;
- Европейска езикова политика и Общата европейска езикова рамка (CEFR);
- Държавни образователни изисквания и учебни програми;
- Ролята на институциите в регулирането на обучението по английски език;
- Акредитация и сертифициране на езикови компетенции;
- Права и задължения на учители и ученици според нормативната уредба;
- Актуални предизвикателства и тенденции в регулацията на езиковото обучение.

Курсът е насочен към бъдещи преподаватели, администратори в образователния сектор и всички, които се интересуват от правната регулация на обучението по английски език. Чрез лекции, практически казуси и анализ на реални документи, студентите ще развият необходимите компетенции за прилагане на нормативните изисквания в практиката.

Дисциплина: Подготовка за държавен изпит по български език и литература

Преподавател: ас. д-р В. Стаменов

Година на обучение и семестър: 4. година, VIII семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Компетентностно ориентираният учебен курс по факултативната дисциплина „Подготовка за държавен изпит по БЕЛ“ има за цел да актуализира основни езиковедски знания на студентите, които ще им помогнат да се справят с морфологичен и синтактичен анализ на изречение.

Дисциплина: Аналитично четене

Преподавател: ас. Д. Казакова

Година на обучение и семестър: 3. година, VI семестър

Брой ECTS кредити: 1

Анотация: Факултативната дисциплина „Аналитично четене“ цели овладяване на специфични знания за видовете четене, типовете текст - употреба и характеристики, функционални стилове на общуване и сфери на общуване, същност на аналитичното четене, приложение и развиване на уменията за такъв вид четене, конкретните стъпки за анализ на разнородни видове текст, техники за овладяване на уменията за аналитично четене, предимства и ползи от овладяването на уменията за аналитично четене.

Дисциплина: Интердисциплинарност в и чрез обучението по български език и литература

Преподавател: доц. д-р Ф. Бойкова

Година на обучение и семестър: 4. година, VIII семестър

Брой ECTS кредити: 2

Анотация: Курсът предвижда разглеждане на процеса на интегриране на компетентности (знания, умения, отношения) от различните учебни предмети синхронно с държавните образователни стандарти за учебно съдържание, както и развиване на ключовите компетентности, дефинирани от Европейската референтна рамка, които помагат на учащите да постигнат бъдеща личностна социална и професионална реализация, както и да развият своята креативност.

Акцентира се върху целеполагането и се очертават свързващите звена на интегриране в образователния дизайн; интегрални взаимоотношения между обучението по български език и литература и други учебни предмети: връзки и взаимодействия; планиране; методически насоки за работа с текста като специфично средство за

комуникация според особеностите на социокултурния контекст; стратегии за интердисциплинарно обучение.