

Angel Nikolov

## A Guide in Writing and Translation

DAGA Publishers

### A GUIDE IN WRITING AND TRANSLATION

Автор: **Ангел Николов**

Издавателство "DAGA Publishers" - Кърджали

Обем – 150 с.,

Година на издаване - **2002**

ISBN 954-9634-13-2

В сборника са включени текстове за диктовка, преразказ и превод с подробен текстуален анализ на предлаганите задачи. Използвани са откъси от художествени творби на англоезични и български автори (класици и съвременни) с убеждението, че „автентичният език на романите и разказите е залог за едно автентично учене“. Сборникът е насочен изцяло към всекидневната работа по практически английски език със студенти от релевантни специалности.

Материалът е разпределен в 18 раздела, всеки от които се състои от четири условно обособени части: 1. избран текст за диктовка; 2. два откъса за превод от английски на български, от които първият е преведен като образец с обширни бележки, а вторият е за самостоятелна работа; 3. два откъса за превод от български на английски, следващи същия модел.



## **ЮГОСЛАВЯНСТВОТО В ЮГОСЛАВИЯ. ОСНОВНИ ГЛЕДНИ ТОЧКИ НА ФЕДЕРАЛНИЯ ЦЕНТЪР (1945 – 1974)**

Автор: **Ваня Иванова**

Издателство "Фабер" - Велико Търново

Обем – 532 с.,

Година на издаване - 2013

ISBN 978-954-400-847-5

В монографията са представени основни аспекти от теоретичните конструкции и практически реализации на идеята за южнославянско обединение. Изследователското внимание е съсредоточено върху т. нар. «социалистическо югославянство», пречупено през гледните точки на управляващите във федералния център за периода 1945 – 1974 г. Ключови проекции на югославската идея (като политическо и плуралистично югославянство) са проследени в сферата на обществено – политическия, икономическия и просветно – културния живот на многонационалната федерална държава. Специален акцент е поставен върху юридическата и фактическа не/възможност



## ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА ЗА 7. КЛАС

Автор: **Георги Близнаков, Лиляна Боянова, Ваня Найденова, Красимир Николов, Ивайло Ушагелов**

Издателство „Просвета“  
Обем - 148 страници  
Година на издаване - **2008**  
ISBN: 978-954-01-2167-3

Темите по съдържание и по структура съответстват точно на списъка от теми на методически единици за нови знания, фиксиран в приложението към учебната програма, одобрена от МОН.



## ТЕТРАДКА ПО ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА ЗА 7. КЛАС

Автор: **Лиляна Боянова, Ваня Найденова, Красимир Николов, Ивайло Ушагелов**

Издателство „Просвета“  
Обем - 64 страници  
Година на издаване - **2008**  
ISBN: 978-954-01-2168-0

Учебната тетрадка следва логиката на учебника. За всеки урок има предвиден работен лист. Задачите може да се използват както при изучаване на съответната тема, така и при затвърдяване, обобщаване и прилагане на новите знания. Предложени са работни листове за домашни опити, както и материали, които ще са в помощ при разработването на проекти и извършването на наблюдения.

## ПРОФЕСИОНАЛНИЯТ ОБЛИК НА СЪВРЕМЕННИЯ УЧИТЕЛ (С ПРИМЕР ЗА СПЕЦИАЛНОСТ ХИМИЯ)

Автор: **Ваня Найденова**

Издателство "Фактум" - София  
Обем - 204 с.,  
Година на издаване - **2004**  
ISBN 954-8107-32-5

Книгата е предназначена за широк кръг читатели, проявяващи интерес към проблемите на образованието и учителската професия при съвременната глобализация и повишените изисквания към педагогическия труд. Тя ще бъде полезна както на изследователи на тези проблеми, така и на действащи или бъдещи учители, които имат желание да опознаят една от най-старите професии, нейните исторически корени, характеристика и облик при съвременните условия и изисквания на информационното общество. В книгата е отразен обобщено наш и международен опит за изменение и усъвършенстване на професионалните функции, роли и личностни качества на съвременния учител. В нея са разгледани и възможности за подобряване на професионалната подготовка, развитие и реализация на учителя в съвременната училищна практика.

"Осъществено е изключително коректно, с педагогически и методически професионализъм монографично изследване на професионалния облик и практика на учителя... Направено е със загриженост и отговорност не само за професионализацията и статуса на съвременния български учител, а за личностната жизнена съдба на учители и ученици, като участници в процеса. Което дава бъдеще на изследването, оформено като книга и отправено към българския читател-специалист".

проф. д-н Яна Рашева-Мерджанова

Ваня Найденова

**ПРОФЕСИОНАЛНИЯТ  
ОБЛИК  
НА  
СЪВРЕМЕННИЯ УЧИТЕЛ**



## **ОПИТНО-ПРИЛОЖНАТА И ДИАГНОСТИЧНО-ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА ДЕЙНОСТ НА УЧИТЕЛЯ**

Автор: **Людмила Генкова, Ваня Найденова**

Издателство «Дъга-ВК»

Обем – 200 с.

Година на издаване - **2003**

ISBN 954-9634-19-1

Людмила Генкова Ваня Найденова

### **ОПИТНО-ПРИЛОЖНАТА И ДИАГНОСТИЧНО-ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА ДЕЙНОСТ НА УЧИТЕЛЯ**

Книгата е предназначена за преподаватели, учители и студенти по различни специалности с повишени творчески интереси и амбиции за провеждане на конкретно методическо изследване върху собствената им педагогическа дейност с оглед подобряване на резултатите от нея.

Представени са теоретични постановки и концептуални идеи за същността, методиката и организацията на изследване върху конкретен методически проблем чрез опитна и диагностична дейност.

Използвани са множество таблици, схеми и примери, за да се разкрият възможностите за правилна ориентация и провеждане на методическото изследване - от избора на проблем, разработване на план-програма и на необходимия инструментариум, до тяхното прилагане и обобщаване на получените резултати в съответен научен продукт, най-често под формата на писмени разработки или дипломни работи за придобиване на I, II и III професионално-квалификационна степен от учителите.

Теоретико-приложната насоченост на книгата позволява тя да се използва и като учебно пособие от студенти, специализанти и докторанти за подготовката им при изучаване на дисциплината "Основи на методическото (педагогическо) изследване".

„Той (трудът) безспорно ще бъде полезен за широк кръг учители и преподаватели, а също за студенти, подготвящи се за учители, за магистранти и докторанти. Особено ценно в него е съчетаването на теоретичното изложение с практико-приложната страна на научния

## **МЕТОДИКА И ТЕХНИКА НА УЧЕБНИЯ ХИМИЧЕН ЕКСПЕРИМЕНТ**

Автор: **Здравка Малчева, Людмила Генкова, Ваня Найденова**

Издателство: УИ ЮЗУ "Н.Рилски"

Обем – 264 с.,

Година на издаване - **2000**

ISBN: 9546801674

Здравка Малчева  
Людмила Генкова Ваня Найденова



### **МЕТОДИКА И ТЕХНИКА НА УЧЕБНИЯ ХИМИЧЕН ЕКСПЕРИМЕНТ**

Книгата представлява ръководство за педагогизирано овладяване на експериментално-конструктивни компетенции от бъдещите учители чрез практическо проблемно и проектно изучаване на общи и специални въпроси по методика и техника на учебния химичен експеримент в исторически и иновационен план. Освен станалите вече класически лабораторни и демонстрационни опити, в него са включени и разнообразни конструктивни, технологични, екологични, занимателни и други опити, както и редица експериментално-логически задачи за контрол и самоконтрол.

Ръководството е предназначено за студенти-педагози по химия, физика и химия, биология и химия, но може да бъде използвано и от учители по тези специалности като настолна книга за експериментално обучение в средното училище.





## МЕТОДИЧЕСКО РЪКОВОДСТВО ПО МАТЕМАТИКА ТЕОРИЯ, ПРИМЕРИ, ЗАДАЧИ ЧАСТ ПЪРВА

Автори: **Владимира Ангелова, Румяна Кожухарова, Детелина Дончева**

Ун. издателство „П.Хилендарски“  
Година на издаване - **2010**  
Обем - 100 с.  
ISBN 978-954-423-630-4

Ръководството е предназначено за обучението по дисциплината математика на студентите от специалността „Начална училищна педагогика и чужд език“ на ПУ „Паисий Хилендарски“ и Филиал „Любен Каравелов“ гр. Кърджали. Съдържанието е съобразено с утвърдените учебни програми и е разделено в две части.

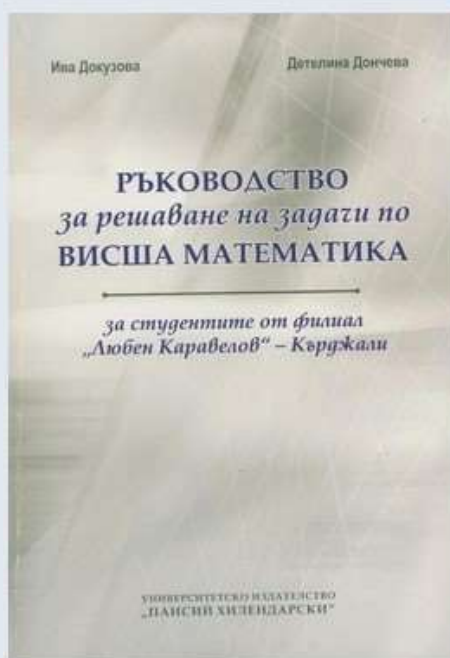


## МЕТОДИЧЕСКО РЪКОВОДСТВО ПО МАТЕМАТИКА ТЕОРИЯ, ПРИМЕРИ, ЗАДАЧИ ЧАСТ ВТОРА

Автори: **Владимира Ангелова, Румяна Кожухарова, Детелина Дончева**

Ун. издателство „П.Хилендарски“  
Година на издаване - **2010**  
Обем - 100 с.  
ISBN 978-954-423-628-1

Ръководството е предназначено за обучението по дисциплината математика на студентите от специалността „Начална училищна педагогика и чужд език“ на ПУ „Паисий Хилендарски“ и Филиал „Любен Каравелов“ гр. Кърджали. Съдържанието е съобразено с утвърдените учебни програми и е разделено в две части.



## РЪКОВОДСТВО ЗА РЕШАВАНЕ НА ЗАДАЧИ ПО ВИСША МАТЕМАТИКА

Автор: **Ива Докузова, Детелина Дончева**

Издателство: Университетско издателство  
Обем: 131  
Година на издаване - **2008**  
ISBN: 978-954-423-509-3

Целта на настоящото ръководство е да подпомага усвояването на материала от лекции и упражнения по дисциплината Висша математика, която се изучава в две части от студентите в I курс на специалност Стопанско управление и Туризмъ от Филиал „Л. Каравелов“ на Пловдивския университет. Материалът е изложен в две части, които съдържат общо 50 параграфа. В началото на всеки параграф е даден теоретичен материал, след който има решени примери. Това е напълно достатъчно за осмисляне и решаване на съдържащите се в параграфа задачи. Включени са и задачи, които описват някои приложения на математиката от областта на икономиката. Параграфи §1 - §14 съдържат теми от линейната алгебра и аналитичната геометрия. В §15 до §35 са включени заглавия от диференциалното и интегрално смятане на функция на една променлива, а в §36 - §39 - от диференциалното смятане на функция на две променливи. Някои обикновени диференциални уравнения са разгледани в §40 - §46. Последните теми са от теория на вероятностите и математическата статистика.

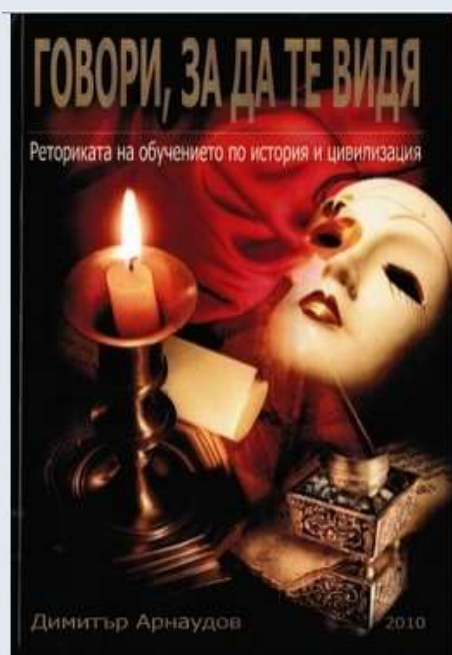


**ПРИВИЛЕГИЯТА КЛАСНА СТАЯ**  
**(Интимно за обучението по история и цивилизация)**  
**Методика на обучението по история**

Автор: **Димитър Арнаудов**

Издателство „Палитра – А.Р.“  
Година на издаване - **2010**  
Обем – 328 с.  
ISBN 978-954-92410-8-2

Интимен поглед на автора върху училищното историческо образование, с който се пренасяме в атмосферата на класната стая и неизбежно си задаваме въпроса : Какво правим ние с миналото и какво прави то с нас ?



**ГОВОРИ, ЗА ДА ТЕ ВИДЯ**  
**РЕТОРИКАТА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ**

Автор: **Димитър Арнаудов**

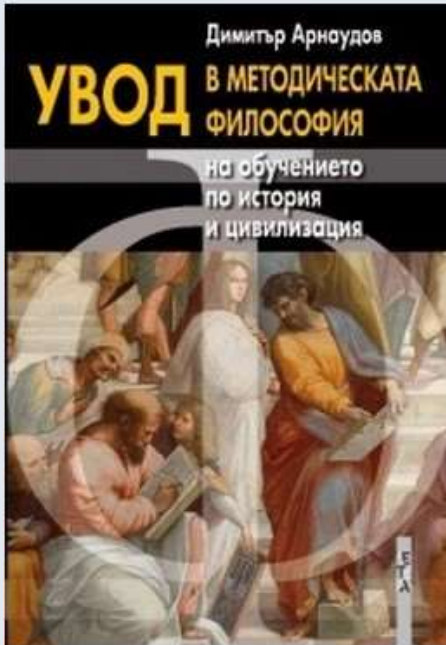
Издателство „Палитра – АР“  
Година на издаване - **2010**  
Обем – 208 с.  
ISBN 978-954-92410-9-9

Заглавието на книгата е заемка от знакова за античното красноречие фраза, приета като принцип и поясняваща смисъла на реториката. Усилията са насочени към осветляване с езика на методиката на трудно очертаващата се в обучението граница между речта и знанията за история. Поставя се проблема за мисленето за езика, с който комуникираме с учениците, и с който осигуряваме връзката им с текстове за времена, пространства и събития. Приема за предизвикателство отношението между реторика и история в контекстите на идеите на историята и концепциите за нейния смисъл...



## УВОД В МЕТОДИЧЕСКАТА ФИЛОСОФИЯ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Автор: **Димитър Арнаудов**



Издателство: "Летера"  
Обем: 132 с.  
Година на издаване: **2009**  
ISBN: 978-954-516-885-7

Методическата философия обяснява социокултурната ситуация на обучението по история и цивилизация. Налага нов поглед в теоретичните проблеми на обучението, защото боравенето с историческите факти изисква:

- 1) разкриването на културната му ценност носеща рефлексии върху мисли и съзнание;
- 2) доказва, че всяко едно историческо събитие изисква интерпретация на съдържанието се в него предметна ценност.

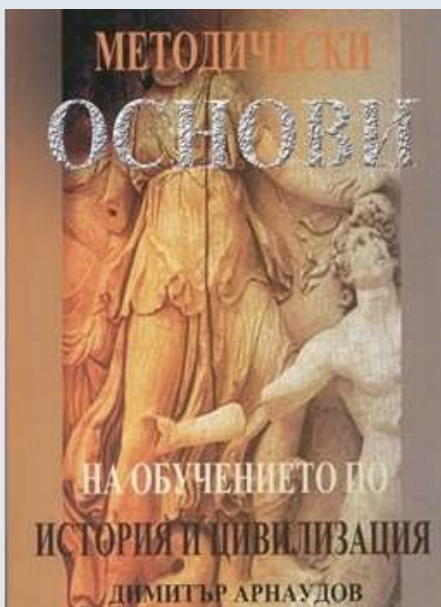
Настоящата книга е опит да се докаже съществуването на методическата философия в преподаваните идеи за съвършенства на човек и общества в цивилизационните преходи на развитие. Знаковите системи и на тази философия и на теорията на обучението по предмета се прекриват дори и само да бъдат означени върху историческите свидетелства, регистриращи образи, символи, религиозни и митологични представи за вселена и човек.

Настоящият труд е предназначен за учителите по история и цивилизация в българското училище, студенти, изучаващи като изпитен предмет методи на обучението по история, както и за изследователи, занимаващи се с проблемите на училищното обучение по история и цивилизация.

Целта на книгата е да докаже, че не е достатъчна да се правят методологически разрези на обучението, защото то има собствена философия, чрез която се осъществява обществената поръчка към подрастващите.

## МЕТОДИЧЕСКИ ОСНОВИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Автор: **Димитър Арнаудов**



Издателство: "Палитра"  
Обем: 378 с.  
Година на издаване: **2009**  
ISBN: 978-954-917-36-9-7

Предлаганите основи са подсказване на алтернативи в методическите нагласи, усети и производства на учеников интелект. Прави се опит да се изнесе на ново стъпало гъвкавостта на методическото мислене за осъществяване на учебния процес. Защищава се фундаменталната теза - методиката има своя завладяваща интелектуална структура със специфична логика в прозрения и приложения. Основите ѝ подсказват, че теорията на обучението може да бъде подкупваща и измамна, когато очертаните ѝ слабости подхранват методически манталитети. Надеждата, че те ще започнат да се променят, бе мотивът тези основи да бъдат систематизирани по ред и мисъл за практиката.





## ДЕБАТЪТ ЗА УЧИЛИЩНОТО ИСТОРИЧЕСКО ОБРАЗОВАНИЕ

Автор: **Димитър Арнаудов**

Издателство: "Палитра"  
Обем: 168 с.  
Година на издаване: **2007**  
ISBN: 978-954-917-36-7-3

Това е книга за зараждането, развитието и перспективите на съществуващата методическа мисъл в България за училищното историческо образование. По същество отразява съдържанието на методическият дебат, който започвайки като просветен в годините на Средновековието и Възраждането, достига своята научна предметност по време на социалистическия социален експеримент и доразвива своето съдържание в годините на демократичните обществени промени. Съдържа голям историографски материал, подпомагащ проследяването на зараждането и развитието на методическите идеи за обучението, както и съпътстващите ги научни проблеми от частно методически характер. Отбелязани са научните приноси на плеяда български методици, оформили с времето нейния научен предмет и полето на научната ѝ приложност.

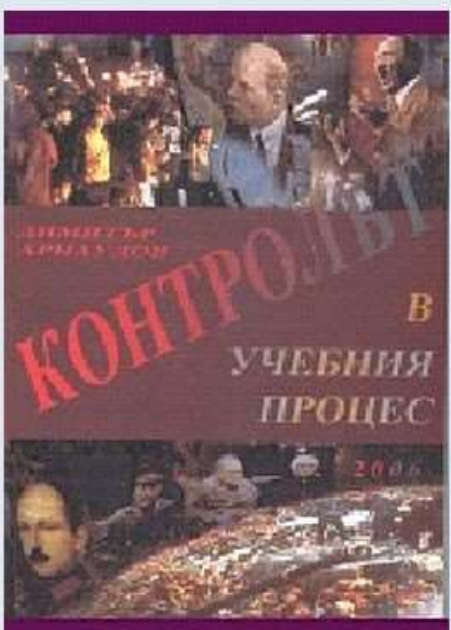


## МЕТОДИКА НА УРОКА ПО ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Автор: **Димитър Арнаудов**

Издателство: "Палитра"  
Обем: 96 с.  
Година на издаване: **2006**  
ISBN: 954-917-36-6-6

Тази книга носи отражението от индивидуално опознат свят на обучението по история, формирал с годините философията на една методическа школа, възприемаща смисъла от обучението по предмета, като процес на себеразвитие за ученика. Предлаганата методика на урока се основава на началата и образователната среда, които предполагат наличието на методическо мислене за урока. Развита е система за методическо мислене върху учебната програма, програмните стандарти и методическата природа на учебника по история. Описани са подходи за формиране на мотивационна, информационно, познавателна, практико-приложна и оценъчна среда, които по същество са условията за информационните взаимодействия в хода на преподаването. Всичко идеи са подкрепени с практически решения, носещи представи за възможните неща, произтекли от концепцията за обучението по История и цивилизация и приемани като задължителна мяра за качеството на учебния процес.



## КОНТРОЛЪТ В УЧЕБНИЯ ПРОЦЕС

Автор: **Димитър Арнаудов**

Издателство: "Палитра"  
Обем: 152 с.  
Година на издаване: **2006**  
ISBN: 954-91-736-4-x

Контролът в учебния процес е събирателно понятие. То носи натовареността на идеите за цели и резултати, като смисъл на планирането и провеждането на учебна дейност. В настоящата книга се прави опит проблемът за учебния контрол да бъде изяснен върху мащабността на учениковата успеваемост, приета като основание видовете знания, умения и умствена дейност да носят комплексността на обучаемата стратегия, развита върху статуса на учебните комуникации за производство на грамотност и компетентност. В структурно отношение книгата съдържа три части. В първата част се прави опит за извеждане теоретичните знания за контрола. Във втората – се засягат практическите задания на контрола. А в третата –прогностичните задания на контрола. Тази системност на изложението се дължи на твърдението, че управлението на учебния процес е технология за производство на предметни ценности, контролирана чрез системата от критерии за успеваемост. Практическата насоченост на книгата проличава от последните 52 страници, в които учителят по История и цивилизация може да открие очакваните резултати и инструментариума за тяхното диагностициране върху основните тематични области изпълващи учебното съдържание от V – XI клас на СОУ.



## **МЕТОДИЧЕСКА ТЕОРИЯ НА УЧИЛИЩНИЯ УЧЕБНИК ПО ИСТОРИЯ /докторска дисертация /**



Автор: **Димитър Арнаудов**

Издателство: "Палитра"

Обем: 130 с.

Година на издаване: **2006**

ISBN: 954-917-36-2-3

Рецензенти: проф.д-р Й.Шопов; проф.дфн Ж.Стоянов  
Издаването на докторска дисертация е свързано с правене обществено достояние на едно научно изследване посветено на теоретичните основи, съдържателни структури, моделни форми и функции на училищния учебник по история, който заедно с учебната програма и съответната предметна методика, са трите "стълба" на учебната дейност. Изследването доказва непроменяемостта на методическата физиономия на учебника по история в последните 35 години, с което се позволява господстването на догматичният модел на словестността и репродуктивния тип обучение в нашето съвремие. Основната теза която се защитава е, че като историческа категория и исторически развиващ се обект, българският учебник по история се създава и въвежда в образователно обръщение без ясна методическа концепция, структурираща чрез предметното съдържание видовете дейности, предстоящи да се превърнат в хода на обучението в предмет на усвояване и потребление. Основната цел на предлаганата теория е да формулира методически постановки, зависимости, правила и конструкции за структурно – функционално моделиране на училищния учебник като обучавемо средство, оптимално обслужващо образователната политика по учебния предмет.

## **КАТЕГОРИИ И КАТЕГОРИАЛНИ СИНТЕЗИ**

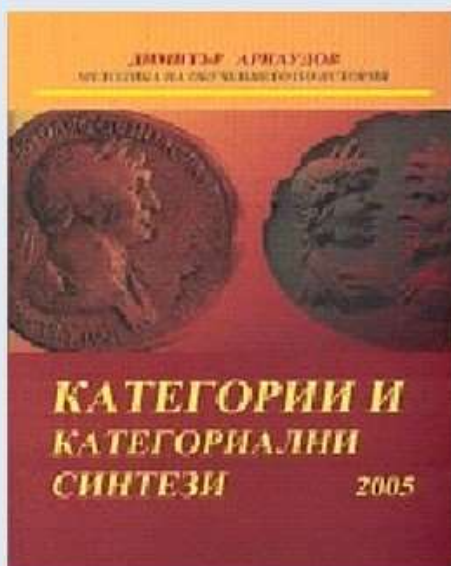
Автор: **Димитър Арнаудов**

Издателство: "Палитра"

Обем: 94 с.

Година на издаване: **2005**

ISBN: 954-917-36-2-3



Опитът да се пише по проблема категории и категориални синтези, наподобява стремежа на древните философи да охарактеризират първоосновата образуваща света. Докато те търсели сетивно възприемания елемент като вода, въздух, огън, или умопостигаемия като атомите на Демокрит и числата на Питагор, то едно съвременно опование върху категориите и синтезите носи размисления върху образования в обучението поризтичащи от тях. Създадената с помощта им учебна среда е интелектуално упражнение за същността на човешкия диалог с времето и фактите. В Методиката, едното води към всичко и всичкото води към едно. В погледа си към нея сме определяни от предмета ѝ, а в мисленето си към нея определяме предмета ѝ. Наблюдаването ѝ в час е средство за категориална определеност на движения към знанията, върху обществения договор, че те ще станат притежание на подрастващите. Макар и не толкова сговорчиво, тук обучението се нуждае от обяснения. И това го прави категориално обозначено от случайни или целеви хрумвания в мисленето ни в съгласие с очакванията – да философстваме върху самото обучение с езика на Методиката. Категориите са неговият стил, синтезите неговият вид. Средства за управление на творенията ни в учебния час, върху собствените ни идеи за нещата в него. Това може би ще гарантира тази мимолетна чувственост в рамките на учебното действие, че знанието е съзряващо, а самото знание е съзряване.



## **МЕТОДИЧЕСКО СИСТЕМОТВОРЧЕСТВО /ТЕОРИЯ – МЕТОДОЛОГИЯ – ПРАКТИКА/**

Автор: **Димитър Арнаудов**



Издавателство: "Палитра"  
Обем: 107 с.  
Година на издаване: **2005**  
ISBN 954-91-736-1-5

Методикът може да бъде разпознат с усилията си за изследване началата и причините за съществуващите в обучението по история неща. Мислейки върху постоянната цел на учителя – как учениците му да достигнат, получат и употребят знанието си за себе си и обществото, той търси системността като творчески процес. Поради тази причина, тази книга е книга за методическите продукти от системотворчеството върху синоптичността на изповядвани методически възгледи за система и системност в концептуалните посоки на разсъждения : Как се създават светогледни ориентири с преподаването? Как се свързват универсалното и уникалното в обучението ? Как интерпретациите осветляват връзките в съдържание и дейности ? Как основите на обучението осигуряват постиженията в познанието ? Защо системотворчеството оразмерява света на урока в учебния час според особеностите на учениците, въпреки въздействието на основното противоречие в обучението – това между идеята за целта и идеите за усвояването. Противоречие оформящо системотворчеството като методически проблем, чието решаване означава умението на учителите по история да извеждат тъждествата между цел и действия в подозирани и проектирани в система целесъобразни учебни поведения, т.е. методическото системотворчество е проектиране на обучаеми целесъобразности.

## **ЗА ФИЛОСОФСКОТО В МЕТОДИЧЕСКОТО**

Автор: **Димитър Арнаудов**



Издавателство: "Днес"-Кърджали  
Обем: 128 с.  
Година на издаване: **2005**  
ISBN 954-8969-67-x

Съмнението бе състоянието съпътствало написването на този труд. Съмнение в идеята за философското мерило на методиката. Съмнение във възможностите на научното пространство, да приеме или отхвърли подобна линия на развитие на нейния предмет. Съмнение в проблемите, твърде интерпретационни и синтезни, за да не бъдат по своему претенциозни... В книгата се прави опит да се разтълкува философският свят на методика, като се поставя въпроса: – Върху какво методикът философията? Преминавайки през "идеалистичността" на учебния час, авторът поставя и въпроса: Как методикът философията?, върху интерпретацията на урока по история като смислосъдържаща форма отразяваща съзнания. Не случайно основните моменти в книгата третира методологията на методическия усет, възглед, мислене и познание. Защото говорейки за концепцията за опознатата ползваемост на историята, авторът предлага на читателите разбиранята си за себе – образността на методическото мислене, или за разсъждението на методическото от житейското, като извежда както методическите форми на съдържанията в обучението, така и определяне на методическото познание като обучаващо смислотворчество върху идеите за историята. На практика, това е книга извеждаща себе – питания за себе – усещания в един образователен свят, който методикът създава и променя, за да разкрие тежестта върху своите плещи на въпроса КАК?





## МЕТОДИЧЕСКИЯТ ФЕНОМЕН УЧЕНИКОВА УСПЕВАЕМОСТ

Автор: **Димитър Арнаудов**

Издателство: "Днес"-Кърджали

Обем: 114 с.

Година на издаване: **2004**

ISBN 954-8969-65-3

„Идеята за успеваемостта на учениците е не само най-значимата, но и най-стара, колкото е историята на самото училищно обучение. В отделните периоди от развитието на образованието, обаче, по различен начин се вижда успеваемостта: от годините на Средновековието, когато заучаването на латинските текстове е мерило за успеваемост, през десетилетието, в началото на ХХ в., когато тези решения са търсени в индивидуализацията, в приложението на хербатизката технология, в активното участие на учениците в усвояването на учебния материал... В тази си книга авторът прави нова сериозна стъпка към утвърждаването на съвременната учебна технология и очевидно очертава и друго начало в методическата мисъл и практика“. проф. И. Шопов



## МЕТОДИЧЕСКА ТЕОРИЯ НА УЧИЛИЩНИЯ УЧЕБНИК ПО ИСТОРИЯ

Автор: **Димитър Арнаудов**

Издателство: "Днес"-Кърджали

Обем: 112 с.

Година на издаване: **2004**

ISBN 954-89-6964-5

Първо по рода се изследване на училищните учебници по история, издадени в България в периода от 1969 до 2002г., и водещо като резултат до извежда-нето на технологична система за методическото му построяване.Целта на книгата е да се прескочи невидимата бариера между установени и установяващи се представи за методическата му същност, вид, функции и потенциал, създаващи образователна среда върху полето на историята. Като научна теория с практическа насоченост, това е теория на допустимите отклонения от методическото равновесие на учебника. Функционалните баланси в нея, са баланси за развитието на учениковия интелект, чрез и върху историята. Системният подход за тяхното обучаване обозначение в учебника е подход за осъзната приемственост на идеите за историята и произтичащия от тях социален опит. Самите учебни програми го дефинират чрез своите възгледи за обучението. Теорията трябва да ги обслужва, чрез методическите си решения за практиката.



## МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИСТОРИЯ

Автор: **Димитър Арнаудов**

Издателство: "Анубис"

Обем: 269 с.

Година на издаване: **2001**

ISBN 954-426-369-1

Това е учебник за студентите от специалност история, които добиват чрез своето обучението професионална подготовка за учители по история и цивилизация. С него се прави опит за запълване на един образователен вакуум, появил се в теорията на обучението по история след настъпилите обществени промени у нас и в света. Целта е да се дадат на студентите и интересувашите се учители постановки, идеи и схващания за промените в съдържанието на методиката като научна дисциплина, за развиващата се и новопоявила се проблематика и за разширения ѝ предмет на изследване. Предлаганите теоретични постановки са изведени от дългогодишната практика на автора като учител по история и университетски преподавател. Те са авторско тълкуване на методическата проблематика, което на места влиза в противоречие с традиционните представи за обучението по предмета. Не носят задължителен характер и не носят чертите на методически шаблон. Доказва, че целта е не само методиката да се учи, а да поражда и поведението към правене на методика.

## ПРОЕКТИ ЗА УЧЕНИКОВИ ПОСТИЖЕНИЯ

Автор: **Димитър Арнаудов**

Издателство: "Днес"-Кърджали

Обем: 190 с.

Година на издаване: **2000**

ISBN 954-89-69-36-x



Проектирането като методически акт се изразява в уменията на учителя да разкрие в предлаганите нормативи методически адаптивни основания за планиран ефект от обучаемите въздействия като трансформиран пренос на управленческите му функции върху динамично преследвания резултат. Развито върху учебната дейност и нейната структура, проектирането предполага формяне на обема от постижения в контролируема система на усвояване на предметните знания, умения и отношения. Полето на приложност са годишните разпределения, илюстриращи пътя към реализирането на ДОО/ стандарти/. В този смисъл книгата съдържа практически развити системи на планиране на учебните резултати върху конкретните учебни съдържания за IX и X клас, като доказва възможността на учителя да изрази концептуалната си методическа представа за учебния процес, чрез формата за проектно развитие на учебните действия върху съдържанието на постиженията.





## КОНСТРУИРАНЕ НА СМИСЪЛА В ЧУЖДОЕЗИКОВИЯ ТЕКСТ

Автор: **Дора Щерева**

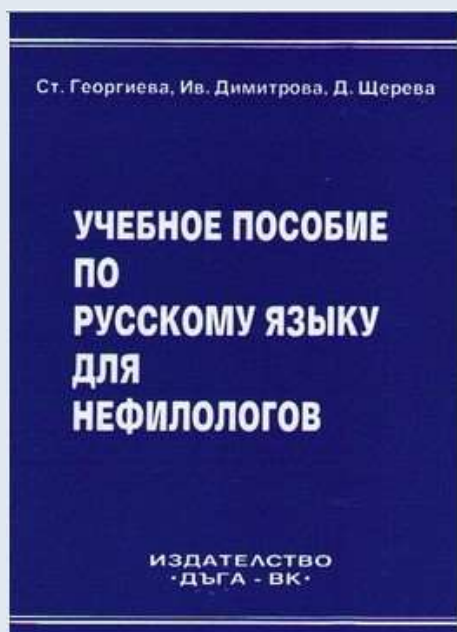
Издателство: "Фабер"

Обем: 142 с.

Година на издаване - **2009**

ISBN: 978-954-400-129-2

Книгата е предназначена за преподавателите по чужд език и за студентите, изучаващи чужд език в специалности от педагогическото професионално направление. На преподавателите тя би подсказала пътища за решаване на проблемите, свързани с използването на художествения текст в практическото обучение, а на студентите би помогнала в изучаването на чуждия език чрез литературата и в осъществяването на межкултурна комуникация.



## УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ НЕФИЛОЛОГОВ

Ст. Георгиева, Ив. Димитрова, Д. Щерева

Автор: **Ст. Георгиева, Д. Щерева, Ив. Димитрова**

Издателство: "Дъга-ВК"

Година на издаване - **1998**

„Пособие по русскому языку для нефилологов“ се състои от три части съответно за студенти от специалности „Математика и физика“, „История и география“, „Биология и химия“ и „Екология и опазване на околната среда“. В него са включени разнообразни текстове, съдържащи интересна информация за възникването на математиката, за известни учени, за световната история и историята на Русия, за опазване на околната среда, текстове, наситени с лексика от съответните научни области. Към текстовете са подбрани упражнения, чрез които у студентите се формират умения за четене с разбиране и извличане на конкретна информация.

ЕЛИСАВЕТА СЕМЕРДЖИЕВА

# ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА

ЧАСТ ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ



УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО  
„ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“

## ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА ЧАСТ ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ

Автор: **Елисавета Семерджиева**

Университетско издателство „Пайсий Хилендарски“

Обем: 190 с.

Година на издаване: **2011**

ISBN 978-954-423-706-6

Цел на настоящия учебник е да подпомогне подготовката на студентите от специалност „Начална и училищна педагогика с изучаване на чужд език“ по дисциплината „Човекът и природата“ – част „Физика и астрономия“. Учебното съдържание е структурирано в пет раздела. Първият от тях – „Човекът и природата“ е с методическа насоченост. Той има за цел да запознае бъдещите учители с държавните образователни изисквания и основните цели на обучението по дисциплина „Човекът и природата“ – III и IV клас. В следващите четири раздела: „Механика“, „Термодинамика и молекулна физика“, „Трептения и вълни“ и „Астрономия“ се разглеждат основни физични понятия и закони.

Материалът е поднесен последователно, закономерностите на физичните явления се поясняват с необходимите математически разработки и се илюстрират чрез графики и таблици. Към всяка от темите има приложени разнообразни въпроси и задачи, които дават възможност за самоподготовка и самопроверка на усвоените знания и умения.





## **АРХЕОЛОГИЧЕСКИ ПРОУЧВАНИЯ КРАЙ СЕЛО ИСКРА, ПЪРВОМАЙСКО**

Автор: **Иван Джамбов, Стоян Попов, Георги Митрев; Румен Иванов, Росен Иванов**

ИПК „Екобелан“ - Асеновград  
Обем – 152 с., с приложения  
Година на издаване - **2012**  
ISBN 978-954-8812-52-8

В предложеното изследване са описани резултатите от проведени археологически разкопки и исторически проучвания в района на Източните Родопи и по-специално в землището на с. Искра, Първомайско. Археологическата научна експедиция е финансирана от фонд „Научни изследвания“ към МОМН с ръководител на проекта доц. д-р Ив. Джамбов. Представени са откритите основи на няколко църкви, функционирали от V-VI до X-XIII век; следи от големи, вероятно неукрепени средновековни селища; останки от късноантични и средновековни крепости и много движими културни ценности. При теренни обхождания са регистрирани останки от праисторически селища – късен неолит; тракийски и трако – римски материали.

Авторите са разделили своя научен труд в пет тематично обособени глави. Първа глава е посветена на научното представяне на изследваните архитектурни паметници. В следващата глава са изведени практикуваните занаяти и занаятчийско производство въз основа на откритите артефакти. Монети и монетно обращение и формално – типологична характеристика на керамиката са представени в трета и четвърта глава. В последната глава е „обрисувана“ историко – археологическата картина на района около село Искра, Първомайска община и Родопската област през Средновековието. Включен е и каталог с подробно описание на находките.

**ТЕОРИЯ НА ОТНОСИТЕЛНОСТТА. БЪЛГАРСКИТЕ ОТНОСИТЕЛНИ МЕСТОИМЕННИЯ - ПРОИЗХОД И РАЗВОЙ (ЧАСТ 1, 2)**

Автор: **Иван Г. Илиев**

Издателство "Весела", Пловдив,  
Обем - 672 страници  
Година на издаване: **2012**  
ISBN: 978-619-7016-01-7

В първата част на монографията се прави проучване на относителността в общолингвистичен план в различни по типове езици. Във втората се проследяват произходът и развоят на българските относителни местоимения от IX век до състоянието в съвременния български език и неговите диалекти, като се прави съпоставка с останалите славянски езици.

Иван Г. Илиев

Теория на относителността

**Българските  
относителни  
местоимения –  
произход и развой**

ЧАСТ I

Пловдив  
2012 г.

Иван Г. Илиев

Теория на относителността

**Българските  
относителни  
местоимения –  
произход и развой**

ЧАСТ II

Пловдив  
2012 г.

**Short History of the Cyrillic Alphabet / Кратка история на кирилската азбука**

Автор: **Иван Г. Илиев**

Издателство "Весела", Пловдив,  
Обем: 170 страници  
Година на издаване: **2012**  
ISBN: 978-619-7016-02-4

В книгата (с паралелен български и английски текст) се проследява възникването и разпространението на кирилицата в периода IX - XXI век от територията на България до Аляска, като се прави преглед и на еволюцията на ръкописните и печатни стилове.

Ivan G. Iliev

SHORT HISTORY OF THE CYRILLIC ALPHABET



КРАТКА ИСТОРИЯ НА КИРИЛСКАТА АЗБУКА

Иван Г. Илиев





## CASE AND VOCATIVENESS/ПАДЕЖ И ВОКАТИВНОСТ

Автор: **Иван Г. Илиев**

Издателство "Пигмалион", Пловдив,  
Обем - 235 страници  
Година на издаване: **2007**

Двуезична книга с българско-английски паралелен текст, в която е поместена монография за произхода на вътрешните допълнения, разглеждан едновременно с въпросите за същността на категорията падеж и езиковата типология. След монографията са поместени две неиздавани статии, свързани с категорията вокативност.

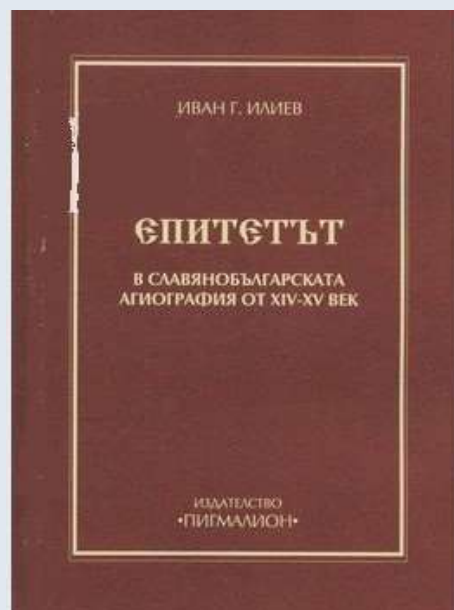


## ЕЗИКОВЕДСКИ ОПИТИ

Автор: **Иван Г. Илиев**

Издателство "Пигмалион", Пловдив,  
Обем: 156 страници  
Година на издаване: **2006**

Книгата представлява сборник с публикувани по-рано и две нови статии на автора, които изследват различни въпроси от българската езикова история, диалектологията и епиграфиката.



## ЕПИТЕТЪТ В СЛАВЯНОБЪЛГАРСКАТА АГИОГРАФИЯ ОТ XIV-XV ВЕК

Автор: **Иван Г. Илиев**

Издателство "Пигмалион", Пловдив  
Обем: 390 страници  
Година на издаване: **2005**

Монографията е посветена на епитетите в произведенията на писателите от Търновската книжовна школа. В нея се дава дефиниция на понятието епитет, прави се класификация на епитетите в старобългарската литература, разглеждат се словообразуването и стилистиката на изследваното художествено средство, а също се прави и сравнителен анализ на употребата му у различните автори от периода.



## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА НА ФИЗИЧЕСКОТО ВЪЗПИТАНИЕ

Автори: **Иван Костов, Войко Войнов**

Година на издаване - **1994**

Учебно помагало за за подготовка на студенти – бъдещи учители по физическо възпитание. Освен теория и методика, в него са застъпени и въпроси от физиологията, анатомията, психологията, педагогиката, хигиената и др.





## ДИДАКТИЧЕСКИ ПРОБЛЕМИ НА ИСТОРИЯТА

Автори: **Йордан Шопов**

Година на издаване - **1991**

Книгата изследва разнообразни дидактически проблеми, възникващи при изучаване на връзката между историческата наука и обществото. Те разкриват как се развива науката история и кои са оптималните системи за преподаване на историческите знания.



## МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИСТОРИЯ

Автори: **Йордан Шопов, Георги Георгиев**

Година на издаване - **1978**

Учебникът представя основното съдържание на курса по методика на обучението по история за студенти от историческите факултети на Софийския и Великотърновския университет. Книгата е предназначена предимно за студенти, но може да представлява интерес и за учители по история.

## **БЪЛГАРСКИЯТ XIX И XX ВЕК: 1 ВЪВ ФОТОГРАФИИ И ГРАВЮРИ ОСВОБОДИТЕЛНИ БОРБИ, АРМИЯ, ВОЙНИ**

Автор: **Людмил Спасов**

Издавателство "Световна библиотека",  
Обем: 82 с.,  
Година на издаване - **2009**  
ISBN 9789548615983

Колекция България - Загадки от вековете Т.1

- 240 уникални фотографии и гравюри, документиращи най-драматичните страници от българската история
- Премълчаните и потулени факти
- Личностите в центъра на събитията
- Завладяващо четиво за най-широк кръг читатели и отлично помагало за учениците

В тази богато илюстрирана енциклопедична книга ще намерите истинска съкровищница на националната памет. Ще научите повече не само за Априлското въстание, ВМОРО и войните за национално обединение, но и за редица незаслужено пренебрегвани исторически факти и събития като дейността на Вътрешнотракийската революционна организация и Вътрешната западнокраинска революционна организация „Въртол“, за съдбата на добруджанските българи, триумфалното посрещане на българските войски в Македония през Втората световна война и много други. Наред с образите на Левски и Бенковски, ще откриете и много непубликувани досега фотографии и гравюри - неподправени свидетелства за героизма на борците за национално освобождение и за великите победи на българската армия. Ще видите образите, които трябва да присъстват в съзнанието на всеки българин.



## **БЪЛГАРСКИЯТ XIX И XX ВЕК: 2: ВЪВ ФОТОГРАФИИ И ГРАВЮРИ: ОТ ДОБРИ ФАБРИКАДЖИЯТА ДО АЕЦ "КОЗЛОДУЙ"**

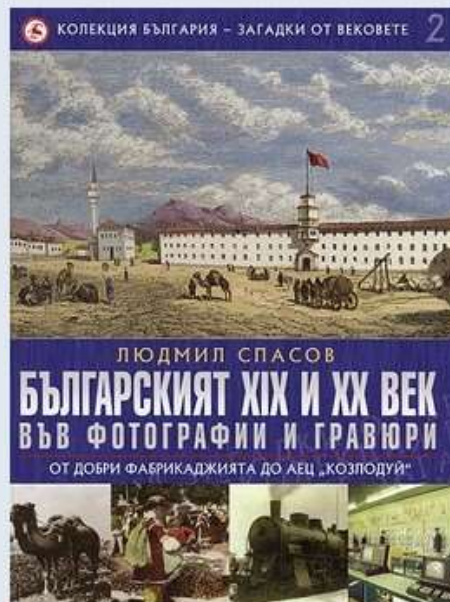
Автор: **Людмил Спасов**

Издавателство "Световна библиотека",  
Обем - 82 с.,  
Година на издаване - **2009**  
ISBN 9789545740015

Колекция България - Загадки от вековете Т.2

- 241 уникални фотографии и гравюри, разкриващи най-интересното от стопанската и социалната ни история
- Малко известни факти и събития
- 8 Стопански дейци и икономически стратегии
- Увлекателно четиво за възрастни и ученици

Делото на Добри Желязков, строителните шедеври на Колю Фичето, изграждането на железопътната мрежа и пристанищата, развитието на транспорта, електрифицирането на България, национализацията на индустрията и банките през 1947 г., модата и конкурсите за красота, колективизацията и добивът на уран - това са само част от темите, които ще намерите в тази богато илюстрирана енциклопедична книга. Пред вас ще оживеят епизоди от Пловдивското изложение през 1892 г. и Пловдивския мострен панаир, от строителството на Родопския хидроенергиен комплекс. Ще научите повече за града и селото, за социалното разслоение на българското общество, за интелигенцията и за нравствените норми на предците ни. Ще откриете и много непубликувани фотографии и гравюри, които ще променят представата ви за стопанското ни минало. Ще видите образите, които трябва да присъстват в съзнанието на всеки българин.





## БЪЛГАРСКИЯТ XIX И XX ВЕК: 3 ВЪВ ФОТОГРАФИИ И ГРАВЮРИ ПОЛИТИКА И ДИПЛОМАЦИЯ

Автор: **Людмил Спасов**

Издателство "Световна библиотека",  
Година на издаване - **2009**  
Обем - 82 с.  
ISBN 9789545740022

Колекция България - Загадки от вековете Т.3

- 233 великолепни фотографии и гравюри
- Тайните на българската политика
- Завладяващо четиво и ценен справочник за най-широк кръг читатели
- Отлично помагало за ученици и студенти

Тази богато илюстрирана енциклопедична книга ще разкрие пред вас политическите страсти и дипломатическите маневри на българския XIX и XX век. Ще научите повече за атентатите и въстанията, превратите и политическите убийства, за ролята на външния фактор във вътрешнополитическото ни развитие и за конституционната уредба на българската държава. Ще видите и много неизвестни досега фотографии и гравюри, разкриващи най-вълнуващите епизоди от политическата и дипломатическата ни история. Ще обогатите визуалната си представа за Съединението, обявяването на независимостта, присъединяването на България към Тристранния пакт, обявяването на война на САЩ и Англия и мн. др.. Уникалните кадри от ерата на сталинизма у нас, управлението на Тодор Живков и неспокойното посттоталитарно десетилетие ще задълбочат познанията Ви за недалечното минало. Ще видите образите, които трябва да присъстват в съзнанието на всеки българин.



## По стародавни мотиви



следите  
на народната  
песен  
в модерната  
българска  
литература

Мая Горчева

## ПО СТАРОДАВНИ МОТИВИ ... СЛЕДИТЕ НА НАРОДНАТА ПЕСЕН В МОДЕРНАТА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

Автор: **Мая Горчева**

Издателство «Карина – Мариана Тодорова» - София  
Обем – 222 с.,  
Година на издаване – **2013**  
ISBN 978 – 954 – 315 – 076 – 2

Предложеното изследване е опит да се очертае мястото на народнопесенни образи и сюжети, за/даващи естетическа мяра за интерпретация на фолклорното при ключови автори и текстове от «модерната българска литература». Избран е добре познатият и широко прилаган културно – исторически подход при разглеждане на по-конкретни проблеми, концентрирани върху отговора на ключови въпроси като: какво е мястото на фолклора в поетиката на литературната творба; дали и как е опазена „автентиката“ на фолклорното; как в представата за стародавното се съчетават фолклорно - езически и християнски мотиви; как етосът на фолклорната култура намира отражение в етичната система на модерните време (колективно vs. индивидуално) и други. Наред с обобщеното представяне в хронологически план на „паметта на модерната българска литература за фолклора“, авторката анализира отделни творби на П. Р. Славейков, П. Ю. Тодоров, Елин Пелин, Антон Страшимиров, Гео Милев, Йордан Йовков, Ана Карима и Ангел Каралийчев.



## “ИКОНИТЕ СПЯТ” ОТ ГЕО МИЛЕВ: ПРЕВЪПЛЪЩЕНИЯТА НА МОДЕРНАТА ДУША

Автор: **Мая Горчева**

Издателство: “Фабер”  
Година на издаване: **2006**  
Обем: 119 с.

Книгата предлага пет есета с тълкуване на Гео-Милевата стихосбирка в няколко ракурса: като словесен образ на различни изкуства; като поетическо възплъщение на авторовите идеи за модерната психологика; като стилизация на любовното чувство; като възсъздаване на митологичната памет; като модел на Творбата и на творещия Аз.



## ЗА БЪЛГАРСКАТА ПРОЗА ОТ 30-ТЕ ГОДИНИ НА XX ВЕК

Автор: **Мая Горчева**

Издателство: “Авангард Прима”  
Година на издаване: **2005**  
Обем: 186 с.

Периодът на 1930-те е често даван за пример днес заради литературното си многообразие. Разгледани са някои от представителните за него проблеми, приближаването до които обаче подбужда към нееднозначни оценки: отношение между актуалната критическа норма, периодиката и читателите; цитатното писане; специфика на хумора; литературни образи на “родното”; модели на жизнено поведение.





## МЕЖДУ ТЕКСТА И ЦИТАТА

Автор: **Мая Горчева**

Издателство: "Сема РШ"  
Година на издаване: **2004**  
Поредица Verba Magistri  
Обем: 158 с.

Книгата представлява опит да се свърже междутекстовата теория с литературния анализ, като се потърси опора в засвидетелстваните цитатни препратки. В крайна сметка, подходът дава възможност за разчитане на себепреценката на автора в два български романа от 1930-те: «Приключенията на Гороломов» от Йордан Йовков и «Изобретателят» от Борис Шивачев.



## ЛИТЕРАТУРНИТЕ ПРОЕКТИ НА ГЕО МИЛЕВ ОТ "ЛИРА" / "ИЗКУСТВО" ДО "ВЕЗНИ"

Автор: **Мая Горчева**

Електронна публикация



Гео-Милевият проект за нова естетика тръгва от матрицата на традицията, за да достигне до авангардистко-революционния идеал. Надграждана и еволюираща, авторовата рефлексия се стреми да трансформира родното изотвътре. Тя се разгръща с полагането на естетическия проект в медията на списанието и книгата антология; с утвърждаването на ново родословие на модернистичните автори; с изработването на нови понятия в критиката; със сътворяването на български поетични образци.



## ЛЕКЦИОНЕН КУРС ПО ПСИХОЛОГИЯ

Автори: **Петко Иванов**

Година на издаване - **1994**

Учебното пособие по психология е разработено, за да подпомага и насочва студентите от педагогическите специалности при тяхната самоподготовка по психология.

Темите са разработени вариативно. Пособието осигурява възможност за самостоятелно и критично осмисляне и изводи върху разглежданите въпроси, психологически факти или позиции на различните психологически школи или учени.





## ЗА УЧИТЕЛЯ, УЧИЛИЩЕТО И ВЪЗПИТАНИЕТО

Автори: **Петко Кръстев**

Година на издаване - **2010**

Книгата е предназначена за студенти, учители, лидери на училища, синдикални организации, училищни настоятелства, родители, както и за всички, които имат отношение към проблемите на учителската професия, училището и възпитанието на подрастващите.



## АКТУАЛНИ ПРОБЛЕМИ НА ОБРАЗОВАТЕЛНАТА РЕФОРМА В ОБЩИНА КЪРДЖАЛИ

### ПРОБЛЕМИ СЪДБОВНИ – НАСЛЕДСТВЕНИ И НОВИ

Автори: **Петко Кръстев**

Година на издаване - **2008**

Сборник-изследвания, анализи и предложения по проблемите на организацията и управлението на образованието, издаден със съдействието на Националния съвет на Съюза на българските учители и разпространен сред училищните синдикални организации на Национален семинар, организиран в гр. Кърджали.



## ПЕДАГОГИКА

### ЛЕКЦИОНЕН КУРС (ПЛАН-ТЕЗИСИ) ЗА СТУДЕНТИ ОТ ПЕДАГОГИЧЕСКИТЕ ИНСТИТУТИ

Автори: **Петко Кръстев**

Година на издаване - **1995**

Пособието по ПЕДАГОГИКА (ПЛАН-ТЕЗИСИ) е предназначено да подпомогне студентите в подготовката им по дидактика и теория на възпитанието.

Учебното помагало може да бъде използвано също така и от широк кръг читатели, които се интересуват от проблемите на педагогиката.



## **ПРОФЕСИЯТА УЧИТЕЛ ПРОБЛЕМИ И РЕШЕНИЯ**

Автори: **Петко Кръстев, Пенка Илиева, Димитър Бонев**

Година на издаване - **1994**

Пособието е предназначено за студенти, учители и родители, за всички, които имат отношение към насочването на учащите се към учителската професия и тяхната професионална подготовка и адаптация.



## **ПЕДАГОГИКА ЛЕКЦИОНЕН КУРС (ПЛАН-ТЕЗИСИ) ЗА СТУДЕНТИ ОТ ПЕДАГОГИЧЕСКИТЕ ИНСТИТУТИ**

Автори: **Петко Кръстев**

Година на издаване - **1992**

Пособието по ПЕДАГОГИКА е предназначено да подпомогне студентите – бъдещи учители от полувисшите педагогически институти в подготовката им по дидактика и теория на възпитанието.





## ОСНОВИ НА ГЕРАГОГИКАТА

Автор: **Петър Петров**

Издателство „Авангард Прима“  
Година на издаване - **2005**  
Обем – 266 с.  
ISBN 954-323-056-0

Това е учебно пособие, представляващо основен лекционен курс, който авторът чете в продължение на много години пред студентите от спец. "социална педагогика" в Софийския университет "Св. Кл. Охридски". Разработването на проблемите на герагогиката позволява да се даде задоволителен отговор за ролята и мястото на хората от т.нар. "трета възраст" и за специфичните проблеми на социалната работа с тях.



## ОБРАЗОВАНИЕТО И ОБУЧЕНИЕТО НА ВЪЗРАСТНИТЕ

Автор: **Петър Петров, Милка Атанасова**

Издателство „Веда Словена“  
Година на издаване - **2003**  
Обем – 256 с.  
ISBN: 9548510839

В тази монография се изяснява научния статет на андрагогиката и на тази основа се разглеждат редица актуални проблеми на класическото образование и обучение на възрастните, както и перспективни проблеми на дистанционното обучение. Специално внимание се отделя на андрагогическите форми и методи на обучение, на теорията и практиката за образование и квалификация на възрастни в чужбина и у нас.

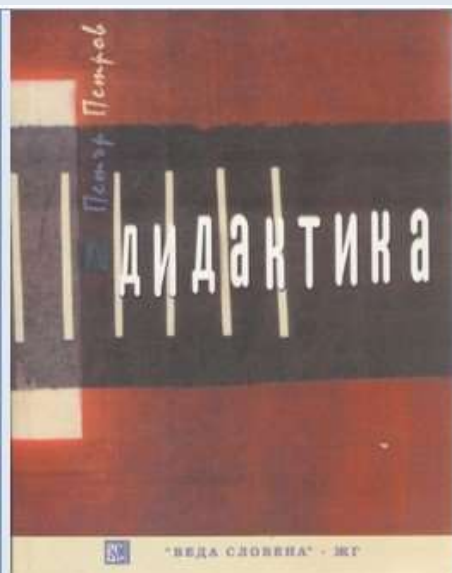


## ОБРАЗОВАТЕЛНИ ТЕХНОЛОГИИ И СТАТЕГИИ НА УЧЕНЕ

Автор: **Петър Петров, Милка Атанасова**

Издателство „Веда Словена“  
Година на издаване - **2001**  
Обем – 300 с.  
ISBN: 954-8510-62-6

В тази монография основно внимание се отделя на по-важните предпоставки за възникването на технологичния подход към учебно-възпитателния процес, за формирането на педагогическата и андрагогическата технология като относително саостоятелни проблемни области. Разкриват се по-съществени специфични особености както на училищните педагогически технологии, така и на андрагогическите технологии. Отделено е специално внимание на интегративните образователни технологии, както и на рационалните стратегии и техники за учене, на някои перспективни авторски образователни технологии.



## **ДИДАКТИКА**

Автор: **Петър Петров**

Издателство „Веда Словена“

Година на издаване - **2001**

Обем – 442 с.

ISBN: 954-8510-66-9

Това е университетско учебник за студенти от педагогическите факултети у нас - Факултета по начална и предучилищна педагогика в София, също и педагогически факултети във Велико Търново и Русе, където дълги години авторът е бил хоноруван преподавател. За този учебник, който е претърпя 3 издания, има положителни отзиви от руските учени проф. д.п.н. Владимир Павлович Беспалко и проф. д.п.н. Исаак Яковлевич Лернер.





### ПСИХОГРАФСКИ ЕТЮДИ

Автор: **Петър Хаджинаков**

Издателство: ИК Пре-прес  
Обем: 192 с.,  
Година на издаване: **2007**  
ISBN 954-8969-57-5

Книгата съдържа бцикъла философско-исторически проблеми, обхващащи теми от съвременната национална и западноевропейска литература. Основните доминанти в търсенията експонират темите за пътя и пътуването, трикстерския жанр, за генезиса и еволюцията на инфантилната проза, както и естетическия алгоритъм на регионалната литература. Анализират се художествени текстове от авторите: Андерсен, Ибсен, Шели, Аксьонов, Хайтов, А.Славов, Д. Коруджиев, В. Зарев, И. Голев.

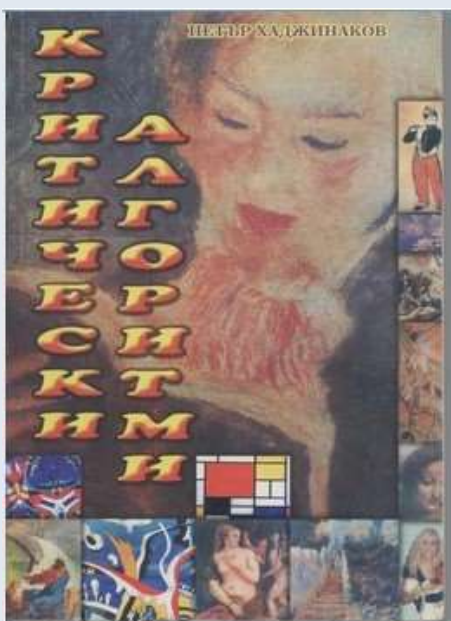


### СОБСТВЕН СВЯТ

Автор: **Петър Хаджинаков**

Издателство: ИК Родопи  
Обем: 64 с.  
Година на издаване: **2004**  
ISBN 954-8969-57-2

Книгата съдържа лирико-есеистични фрагменти, обединени в 7 цикъла. В по-голямата си част лирическите отклонения са конструирани в контекста на медитативната, самоаналитична поетика и представляват вид естетически интроспекции.



### КРИТИЧЕСКИ АЛГОРИТМИ

Автор: **Петър Хаджинаков**

Издателство: ИК Родопи  
Обем: 192 с.  
Година на издаване: **2003**  
ISBN 954-8969-54-8

Книгата съдържа класически и модерни проблеми в параметрите на съвременното литературознание. Правят се опити да се обхванат в глобален план философските проблеми и темата за смъртта в литературата и в изкуството, за учителите и училището като обекти на изображение в естетическото познание. Конкретно се анализира приносният характер по цитираните теми на автори като: А. Далчев, Д. Димов, Ч. Мутафов, Г. Райчев, Е. Станев. Като представители на модерната поезия се анализират текстове на Биньо Иванов, Хр. Кацаров, Борис Христов, Хр. Фотев и Пазолини.



## ЛИТЕРАТУРНИ ПРИСТРАСТИЯ

Автор: **Петър Хаджинаков**

Издателство: ИК Родопи

Обем: 192 с.

Година на издаване: **2001**

ISBN 954-8969-46-7

Книгата съдържа литературно-критически и естетически студии, етюди по скандинавистика. Доминират опитите за новаторски интерпретации на автори като: Яворов, Йовков, Ем.Станев, а също и на скандинавските авангардни писатели модернисти А.Стриндберг, Кнут Хамсун, Сьорен Киркегаард и Юстайн Гордър. Разглеждат се въпросите за мисията на литературната критика и историческото познание в творчеството на автори като: Вера Ганчева, Боян Биолчев, Андрий Пантев, Огнян Сапарев.



## БДЕНИЯ ЗА ОТВЪДНОТО

Автор: **Петър Хаджинаков**

Издателство: ИК Родопи

Обем: 112 с.

Година на издаване: **2000**

ISBN 954-8969-29-7

Поетиката и стилистиката на събраните текстове се провокира от нестандартните подходи и версии в образно-емоционалната система на философско-рефлексивната лирика. Търсят се и се предлагат нови и неочаквани художествено-естетически решения.

Книгата съдържа 11 цикъла с лирически фрагменти и есеистични етюди.